

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome **SABRINA BARACETTI**  
Data di nascita Udine, 11 Luglio 1967

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Presente - dal 2008
- Nome e indirizzo società Tucker Film srl
- Principali mansioni e responsabilità Distribuzione cinematografica (tra i film distribuiti: Departures, TIR, Zoran – il mio nipote scemo)  
Direttore Commerciale
  
- Date (da – a) Presente – dal 2004
- Nome e indirizzo società Artyplex Visionario e Centrale (Udine)
- Principali mansioni e responsabilità Co-Curatore della programmazione
  
- Date (da – a) Presente - dal 1999
- Nome e indirizzo società Far East Film Festival
- Principali mansioni e responsabilità Direttore Artistico
  
- Date (da – a) Presente - dal 1995
- Nome e indirizzo società Centro Espressioni Cinematografiche, Udine
- Principali mansioni e responsabilità Presidente
  
- Date (da – a) Presente – dal 2009
- Nome e indirizzo società Cineteca del Friuli
- Principali mansioni e responsabilità Membro del Consiglio Direttivo
  
- Date (da – a) Presente - 1985
- Nome e indirizzo società Riviste: Il Ponte, Il Paese, Cinemazero Notizie, Il Friuli, Il Gazzettino, Nekeledeon, Il Nichelino
- Principali mansioni e responsabilità Collaboratrice
  
- Date (da – a) 2013
- Nome e indirizzo società Film “Fukuchan of Fuku Fuku Flats”
- Principali mansioni e responsabilità Co-Produttore
  
- Date (da – a) 2013
- Nome e indirizzo società “Gli Ultimi” doppio dvd a 50 anni dall’uscita
- Principali mansioni e responsabilità Ricerca e Collaborazione Editoriale
  
- Date (da – a) 2011
- Nome e indirizzo società Film “L’Estate di Giacomo”
- Principali mansioni e responsabilità Co-Produttore
  
- Date (da – a) 2006
- Nome e indirizzo società Mostra del Cinema di Venezia
- Principali mansioni e responsabilità Consulente per l’Asia

- Date (da – a) 1998-2009
  - Nome e indirizzo società Lo sguardo dei maestri
- Principali mansioni e responsabilità Retrospective in lingue originali, filmografie, convention e successive pubblicazioni dei grandi registi: Buñuel, Bresson, Tati, Ophuls, Dreyer, Bergman, Welles, Resnais, Mizoguchi  
Coordinamento e Organizzatore generale
- Date (da – a) 1992-2007
  - Nome e indirizzo società Arene Estive nella provincia di Udine
- Principali mansioni e responsabilità Co-Curatore (150c. screenings per anno)
- Date (da – a) 1992-2006
  - Nome e indirizzo società Cinema Ferroviario (Udine)
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento e Programmazione
- Date (da – a) 1992-2006
  - Nome e indirizzo società Arena Estiva presso I Giardini del Torso a Udine
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento e Programmazione
- Date (da – a) 2005
  - Nome e indirizzo società Mostra di Guido Scarabattolo – Visionario
- Principali mansioni e responsabilità Promozione e Ufficio Stampa
- Date (da – a) 2005
  - Nome e indirizzo società Mostra di Stefano Ricci – Visionario
- Principali mansioni e responsabilità Promozione e Ufficio Stampa
- Date (da – a) 2005-2006
  - Nome e indirizzo società Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine
- Principali mansioni e responsabilità Membro del Consiglio di Amministrazione
- Date (da – a) 2002
  - Nome e indirizzo società Mostra di Gianluigi Toccafondo – Chiesa di San Francesco – Udine
- Principali mansioni e responsabilità Co-Coordinamento e Ufficio Stampa
- Date (da – a) 2001
  - Nome e indirizzo società Mostra di Lorenzo Mattotti – Galleria d'arte Moderna di Udine
- Principali mansioni e responsabilità Co-Coordinamento e Ufficio Stampa
- Date (da – a) 2000
  - Nome e indirizzo società Radio Fantasy
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione giornalistica
- Date (da – a) 1998
  - Nome e indirizzo società Hong Kong Film
- Principali mansioni e responsabilità Guests: Ringo Lam, Johnnie To, Anita Yuen  
Coordinatore
- Date (da – a) 1997
  - Nome e indirizzo società Euowestern
- Principali mansioni e responsabilità Guests: Tonino Valeri, Sergio Sollima, Enzo G. Castellari, Joaquin Romero Marchent  
Coordinatore

- Date (da – a) 1996
  - Nome e indirizzo società C'era una (ri)volta nel cinema italiano  
Guests: Dino Risi, Florinda Bolkan, Piero Vivarelli, Damiano Damiani, Tinto Brass, Alberto Grifi, Bernardino Zapponi – published interview book of Tinto Brass “Nero su Brass”
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatore
  
- Date (da – a) 1995
  - Nome e indirizzo società Cinema e Italietta in the 1950s  
Guests: Alberto Sordi, Mario Monicelli, Franco Interlenghi, Antonella Lualdi, Marina Berti, Claudio Gora, Silvana Pampanini – tribute to Aldo Fabrizi, La Grande Guerra – published the script of Aldo Fabrizi's “La famiglia Passaguai”
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatore
  
- Date (da – a) 1995
  - Nome e indirizzo società Da Lumiere a Pasolini - 100 anni di cinema  
un tributo al Festival di Grado agli inizi degli anni 60
- Principali mansioni e responsabilità Co-curatore del Festival e del catalogo
  
- Date (da – a) 1990-1996
  - Nome e indirizzo società Radio Onde Furlane
- Principali mansioni e responsabilità Conduttrice radiofonica
  
- Date (da – a) 1991-1994
  - Nome e indirizzo società Centro Espressioni Cinematografiche, Udine
- Principali mansioni e responsabilità Collaboratore
  
- Date (da – a) 1994
  - Nome e indirizzo società Altri percorsi per un cinema italiano d'autore  
Guests: Daniele Segre, Franco Piavoli, Silvano Agosti
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatore

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Data 1994
  - Nome e tipo di istituto di istruzione Università di Trieste, Trieste
  - Qualifica conseguita Laurea in Lettere
  
- Data 1986
  - Nome e tipo di istituto di istruzione Liceo Scientifico Marinelli, Udine
  - Qualifica conseguita Maturità Scientifica