

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Maria Luisa Mastrogiovanni**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

- 2022-2023-2024: dottoranda in “Scienze delle relazioni umane”, XXXVII ciclo, tutor prof. Loredana Perla; vincitrice di borsa PON-MUR; matricola 768280; **superamento della terza annualità.**
- 2024 Corso di Competenze trasversali “Beyond the Code”, direzione scientifica: prof. Loredana Perla, Università degli Studi di Bari ALDO MORO
- 2024 Corso formazione Google news Initiative: “Advance digital reporting, designed to help journalists find, verify and tell their stories”.
- 2023 Corso competenze trasversali “Introduzione alla metodologia della ricerca: un approccio multidisciplinare. Content analysis, critical discourse analysis e analisi dei dati qualitativi. Direzione scientifica: prof. Armida Salvati
- 2023 Summer School “Faculty Development per l’innovazione didattica. Metodologie e pratiche per l’insegnamento universitario”. Direzione scientifica. Prof. Loredana Perla. Università degli Studi di Bari ALDO MORO
- 2022 Corso di perfezionamento in “Ricerca sociologica qualitativa NVIVO”, 12 CFU, Università Roma Tre
- 2022 Cultrice della materia in “Sociologia generale” SP07, Università degli Studi di Bari ALDO MORO
- 2020 Abilitazione all’insegnamento: 24 CFU, Università eCampus
- 2017 Summer School in “Web editorial platform in cooperative learning”; direzione Scientifica: prof. Gianluigi Di Gennario, Università degli Studi di Bari ALDO MORO Bari.
- 2001 Master post lauream in “Comunicazione culturale, del turismo e d’impresa” presso l’Università del Salento (1200 ore, biennale); direzione scientifica: prof. Oronzo Limone.
- 2008 Iscrizione Albo giornalisti professionisti (tessera n.078380)
- 1998 Laurea in Lettere moderne, vecchio ordinamento. Specializzazione in Comunicazioni sociali, presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Tesi in Semiotica dei Media (108/110); relatore prof. Fausto Colombo.
- 1998 **Iscrizione Albo giornalisti pubblicisti.**
- 1993 Diploma universitario in Regia e sceneggiatura (Cinema, teatro, tv), presso l’Università Cattolica del S. Cuore di Milano

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

|                          |  |
|--------------------------|--|
| 2024                     | Coordinatrice del gruppo di ricerca -per il settore pedagogico- su “Come l’Intelligenza artificiale sta cambiando i mondi dell’ educazione e comunicazione”, referente scientifica per il settore pedagogico prof. Loredana Perla; referente scientifico della ricerca, prof. Luigi Cazzato (ricerca finanziata dal Corecom Puglia)  |
| 2021 ad oggi             | Tutor “Placement e progetti” presso il Master in Giornalismo di Uniba; Università degli Studi di Bari Aldo Moro - Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione  |
| 2015 ad oggi             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Docente a contratto di “Giornalismo multimediale”; “Web doc”; “Giornalismo social”; “Giornalismo d’inchiesta”: “Giornalismo scientifico”, presso il Master in Giornalismo di Uniba - Dipartimento For. Psi. Com.</li> <li>- Docente a contratto in “Ufficio stampa e media relations”, presso il Corso di Laurea magistrale in Scienze della Comunicazione politica sociale e d’impresa (SCOPSI), Dipartimento For.Psi. co. Di Uniba;</li> <li>- Docente a contratto in “-giornalismo scientifico” presso il Master in Comunicazione della Scienza di Uniba;</li> <li>- docente a contratto presso il Master in Sociologia dei processi complessi, Università di Foggia;</li> </ul> |
| 2020 –                   | Presidente della giuria del Premio mondiale per la libertà di stampa “Guillermo Cano” di Unesco  |
| 2018-2019                | Coordinatrice del gruppo di ricerca dell’Università di Bari “Tra precarietà e minacce: lo stato dell’informazione in Puglia. Uno sguardo a “Sud” di genere e generazionale sul fenomeno mondiale della “pressphobia” (direttore scientifico prof. Luigi Cazzato); ricerca finanziata dal Corecom e pubblicata.   |
| 2018-2019                | Delegata n°1243, protocollo 31884 – VII-/4; rettore Prof. Antonio Uricchio) per ideare percorsi formativi innovativi (master, Alta formazione, short master) nell’ambito dell’informazione, il giornalismo, la comunicazione. In particolare, delegata a: “Definire un piano di comunicazione strategica ed operativa per accrescere la reputazione e la web- reputation dell’Università di Bari presso diversi target, privilegiando il ricorso a media innovativi” ecc.  |
| 2018-2019                | Ideatrice del Master in Comunicazione della Ricerca e Didattica delle Scienze presso Università di Bari; componente del Comitato scientifico; docente presso lo stesso master  |
| 2021                     | Componente del tavolo di lavoro Unesco che ha redatto la “Declaration of Windhoek +30” (sottoscritta dai Paesi partecipanti al World press freedom day il 3 maggio 2021), per introdurre il principio dell’informazione come bene comune e come bene pubblico;   |
| 2018-2020                | Nominata motu proprio dalla direttrice generale Unesco quale componente della giuria composta da sei giornalisti indipendenti per il “Guillermo Cano world press freedom prize”, con delega a supportare la direzione generale Unesco sui temi della libertà di stampa.  |
| 2019                     | Componente del tavolo di lavoro Unesco che ha redatto la “Declaration of Addis Abeba” (sottoscritta dai Paesi partecipanti al World press freedom day il 3 maggio 2019), per arginare a livello globale il fenomeno delle fake news e dell’hate speech sui social  |
| 2019--oggi<br>2019       | Presidente della APS Giornaliste del Mediterraneo-Mediterranea Women journalists Shortlisted tra i 12 candidati selezionati dalla Delegazione parlamentare presso l’Assemblea del Consiglio d’Europa per la nomina del componente italiano al CPT (Comitato per la prevenzione della tortura)  |
| 2017                     | Componente del gruppo di studio per la redazione del “Manifesto di Venezia” del quale ho proposto e redatto tre dei dieci articoli di cui è composto. (□ Il Manifesto è una indicazione deontologica per l’eliminazione degli stereotipi e delle discriminazioni nei confronti delle donne sui mass media. E’ inserito nel contratto di servizio della Rai);   |
| 2016 – alla data attuale | Direttrice editoriale della rivista nazionale “Scuola e Amministrazione” (mensile cartaceo, portale web, newsletter settimanale, collana editoriale omonima, supplementi “I Quaderni”, “I Dossier”)  |
| 2016--oggi               | Ideatrice e direttrice del Forum of Mediterranean Women Journalists (giunto alla sesta edizione), evento con crediti formativi dell’Ordine nazionale dei giornalisti, con CFU  |
| 2015-oggi                | Docente in “Linguaggio di genere”, deontologia professionale, giornalismo web e social, hate speech, discriminazioni di genere, in 70 corsi di aggiornamento professionale dell’Ordine nazionale dei Giornalisti   |

- 2016 Ideatrice e direttrice didattica della “Summer school” 2017 dell’Università di Bari dal titolo “Web editorial platform in cooperative learning” “Web editorial platform, Social media and communication in COOperative Learning, Ideare, realizzare, lanciare, gestire, una piattaforma editoriale multicanale (Web’S-CooL)””; progetto vincitore dell’AVVISO PUBBLICO della Regione Puglia (N. 2/PAC/2017, Piano di Azione e Coesione approvato con Decisione C(2016)1417 del 3/03/2016)
- 2010-alla data attuale Fondatrice della casa editrice Idea Dinamica scarl: editrice multimediale (tv, web, carta, documentari, progetti social).
- 2003 – alla data attuale Fondatrice (nel 2004) e direttrice responsabile del mensile d’inchiesta “Il Tacco d’Italia” e del giornale online (dal 2005) www.iltaccoditalia.info. Autrice di centinaia di articoli e inchieste investigative su mafia, corruzione, diritti umani violati.
- 2002 **2012 alla data attuale Collaboratrice delle testate:**
- Il Sole 24 ore (inchieste e cronaca dal 2002 ad oggi);
  - Il Manifesto (inchieste e cronaca dal 2009 ad oggi);
  - Radio Radicale, ideatrice e curatrice della rubrica settimanale “Forum Mediterraneo” (dal 2019 ad oggi)
  - Left e Narcomafie;
  - Euronews (2015-16);
  - Micromega (inchieste, 2015).
  - Il Fatto Quotidiano (inchieste e cronaca dal 2009 al 2015);
  - Nuovo Quotidiano di Puglia (cronaca dal 2008 al 2012);
- Opinionista per:**
- Tg Rainews24;
  - Storie vere; Il Caffè di Rai Uno;
  - Reportage di Rainews24;
  - Tg3.
- Consulente per:**
- Cose nostre (Rai1, 2016);
  - Presa diretta (Rai3, 2015);
  - Euronews (2015)
- 2007–2008 Fondatrice e direttrice della web tv Mediapuglia.com e del relativo tg quotidiano
- 2015–2016 Sceneggiatrice, produttrice, regista e direttrice del montaggio del reportage a puntate “Xylella report, uccidete quella foresta”  
Girato in Italia, edito da Il Tacco d’Italia Editore, il reportage in quattro puntate (durata complessiva 36’), è andato in onda su www.xylellareport.it.
- 2015 Producer del reportage “Xylella” per Euronews  
Il reportage, della durata di 18’, è stato girato tra Italia, Belgio e Olanda ed è stato trasmesso nel 2015.  
  
Alla versione principale in lingua italiana si sono affiancate 13 versioni: in arabo, francese, greco, inglese, polacco, persiano, portoghese, russo, spagnolo, tedesco, turco, ucraino, ungherese.
- 2012 Sceneggiatrice, produttrice, regista e direttrice del montaggio del reportage “Fortress Europe, voglia di muro” per la rubrica “Reporter” di Maurizio Torrealta su Rainews24  
Girato in Italia, Belgio, Olanda, Grecia e Turchia, il reportage ha una durata di 18’.  
  
E’ stato prodotto in due versioni: lingua originale (italiano, inglese, francese, greco, turco, farsi) con sottotitoli italiano e versione doppiata.
- 2011 Sceneggiatrice, produttrice, regista e direttrice del montaggio del documentario “Human Goods, welcome to Europe”  
Finanziato dal premio Ilaria Alpi e Flair (Libera), il reportage, della durata di 50’, è risultato finalista del Premio Ilaria Alpi-Bioccr (Best organized crime report award) 2011.  
  
Girato in Italia, Belgio, Olanda, Grecia e Turchia, è stato prodotto in due versioni: lingua

originale (italiano, inglese, francese, greco, turco, farsi) con sottotitoli italiano e versione doppiata.

E' stato andato in onda dalle piattaforme web di Libera Informazione, Flair, Ilaria Alpi 2011

## PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

1. Mastrogiovanni, M. Luisa (2024) (in press). Decolonizzare le parole: un progetto di Educational design based research intersezionale per il critical thinking e la global digital citizenship basato sul giornalismo etico (Contributo in Volume, a cura del Comitato Scientifico SIRD, Editrice Pensa Multimedia, Lecce);
2. Mastrogiovanni, M.L. (2024). Bridging pedagogical “frontiers”: ecofeminist practices within the european nonviolent action movement (Mean), for peace education. *Italian Journal of Health Education, Sports and Inclusive Didactics*, 8(2), Edizioni Universitarie Romane. <https://doi.org/10.32043/gsd.v8i3.1199>. ISSN 2532-3296. ISBN 978-88-7730-494-0
3. Mastrogiovanni, M. L. (2024). From the 'political body' of women to the European Civil Peace Corps: for a transformative pedagogy of peace. In F. Peluso Cassese (Ed.), *Ricerche in neuroscienze educative. Emozioni Vs. Algoritmi in Campo Educativo*. “Giornale Italiano di Educazione alla Salute, Sport e Didattica Inclusiva / Italian Journal of Health Education, Sports and Inclusive Didactics”, p.176-177. - ISSN 2532-3296. ISBN 978-88-6022-495-7. Roma: Edizioni Universitarie romane.
4. Mastrogiovanni, M. L. (2024). *More arms for hugs: beyond Margins, ecofeminist Epistemologies in Educational Innovation for peace*. Poster in REN Conference 2024, Roma, 31 maggio-1 giugno 2024
5. Cazzato L., Mastrogiovanni M. (2023). La guerra senza fine dentro la modernità/colonialità: riflessioni decoloniali e pratiche intersezionali per una pace duratura. In Rubini, A. (Ed.), *Quando si dice pace. Visioni, riflessioni e testimonianze sulla cittadinanza globale*. pp-154-168. Milano: Franco Angeli.
6. Mastrogiovanni, M. L. (2023). Socially networked learning for participative democracy in the Italian Ecofeminist 2.0 movement. In L. Perla, L. S. Agrati, V. Vinci, Scarinci A. (Eds), *Living and Leading in the Next Era: Connecting Teaching, Research*. p.111-112. Lecce: Pensa Multimedia.
7. Mastrogiovanni, M. L. (2023). Metaverso, quali sfide sociali ci attendono. *Scuola e Amministrazione*, n.329, p. 10-15.
8. Mastrogiovanni M. (2022). Intermedialità e rimediazione nel metaverso. Una ricognizione bibliografica ragionata (con qualche proposta). *Echo*, (4). E-ISSN:2704-8659; DOI: [10.15162/2704-8659/1549](https://doi.org/10.15162/2704-8659/1549)
9. Mastrogiovanni, M. L. (2022). Prefazione. In Scarafilo, A. *Il papa social*. Bari: Idea dinamica
10. Mastrogiovanni, M. L. (2020). Donne e Media nel post Covid-19. In Molendini S. (Ed.), *Per una ricostruzione post-covid-19 del Paese. Idee in Movimento*. Bari: Idea dinamica editrice.
11. Cazzato L., Mastrogiovanni, M. L. (Eds.). (2019). *Tra precarietà e minacce, lo stato dell'informazione in Puglia- uno sguardo a “Sud” di genere e generazionale sul fenomeno mondiale della “pressphobia”*. Bari: Idea dinamica editrice.
12. Mastrogiovanni, M. L. (2019). Introduzione. Cazzato L., Mastrogiovanni, M. L. (Eds.). (2019). *Tra precarietà e minacce, lo stato dell'informazione in Puglia- uno sguardo a “Sud” di genere e generazionale sul fenomeno mondiale della “pressphobia”*. Bari: Idea dinamica editrice. (p.9-12)
13. Mastrogiovanni, M. L. (2019). Parte I – Giornalismo: uno studio di settore. Cazzato L., Mastrogiovanni, M. L. (Eds.). (2019). *Tra precarietà e minacce, lo stato dell'informazione in Puglia- uno sguardo a “Sud” di genere e generazionale sul fenomeno mondiale della “pressphobia”*. Bari: Idea dinamica editrice. (p.13-45).
14. Mastrogiovanni, M. L. (2019). Cap.3. La parola ai giornalisti pugliesi. Cazzato L., Mastrogiovanni, M. L. (Eds.). (2019). *Tra precarietà e minacce, lo stato dell'informazione in Puglia- uno sguardo a “Sud” di genere e generazionale sul*

- fenomeno mondiale della “pressphobia”*. Bari: Idea dinamica editrice. (p.148-163).
15. Mastrogiovanni, M. L. (2019). Conclusioni e proposte. La costituzione di un “Osservatorio permanente del Corecom sulla libertà di informazione”. Cazzato L., Mastrogiovanni, M. L. (Eds.). (2019). *Tra precarietà e minacce, lo stato dell’informazione in Puglia- uno sguardo a “Sud” di genere e generazionale sul fenomeno mondiale della “pressphobia”*. Bari: Idea dinamica editrice. (p.237-239).
  16. Mastrogiovanni, M. L. (2019). Appendice 2. L’Osservatorio Agcom sul giornalismo. Cazzato L., Mastrogiovanni, M. L. (Eds.). (2019). *Tra precarietà e minacce, lo stato dell’informazione in Puglia- uno sguardo a “Sud” di genere e generazionale sul fenomeno mondiale della “pressphobia”*. Bari: Idea dinamica editrice. (p.246-248).
  17. Mastrogiovanni, M. L. (2019). Appendice 4. Individuazione di uno strumento per la creazione e somministrazione di questionari anonimi. Cazzato L., Mastrogiovanni, M. L. (Eds.). (2019). *Tra precarietà e minacce, lo stato dell’informazione in Puglia- uno sguardo a “Sud” di genere e generazionale sul fenomeno mondiale della “pressphobia”*. Bari: Idea dinamica editrice. (p.268-277).
  18. Mastrogiovanni, M. L. (2019). Appendice 4. Il questionario somministrato a giornaliste e giornalisti pugliesi Cazzato. L., Mastrogiovanni, M. L. (Eds.). (2019). *Tra precarietà e minacce, lo stato dell’informazione in Puglia- uno sguardo a “Sud” di genere e generazionale sul fenomeno mondiale della “pressphobia”*. Bari: Idea dinamica editrice. (p.278-285).
  19. Mastrogiovanni, M. L. (2019). Appendice 6. La metodologia utilizzata nella somministrazione dei questionari. Cazzato. L., Mastrogiovanni, M. L. (Eds.). (2019). *Tra precarietà e minacce, lo stato dell’informazione in Puglia- uno sguardo a “Sud” di genere e generazionale sul fenomeno mondiale della “pressphobia”*. Bari: Idea dinamica editrice. (p.286-297).

## PUBBLICAZIONI DIVULGATIVE

---

1. Mastrogiovanni, M. L. (2019). In *“Social” we trust – Tecniche di debunking e fact checking al tempo della post-Verità*, Bari: Idea Dinamica editrice.
2. Mastrogiovanni, M. L. (2019). *Sexualize her! - Sessismi ed hate speech sui social network: conoscerli, contristarli, difendersi*. Bari: Idea Dinamica editrice.
3. Mastrogiovanni M.L, Garambois, S. et al. (2017). *Stop violenza, le parole per dirlo*. Roma: Edizioni Gi.U.Li.A. giornaliste,
4. Mastrogiovanni, M. L. (2015). *Xylella Report – attacco agli ulivi secolari del Salento*. Casarano: Il Tacco d’Italia editore.
5. Mastrogiovanni, M. L., Borrometi, P. et al. (2015). *Io non taccio. L’Italia dell’informazione che dà fastidio*, Napoli: CentoAutori editore.
6. Mastrogiovanni M.L, Garambois, S. et al. (2014). *Donne grammatica e media. Suggestimenti per l’uso dell’italiano*. Roma: Edizioni Gi.U.Li.A. giornaliste.
7. Mastrogiovanni, M. L. et al. (2012). *Passaggio di testimone. 11 giornalisti uccisi dalla mafia e dal terrorismo*, Palermo: Navarra Editore.
8. Mastrogiovanni, M.L. (2009). *Il Sistema – l’intreccio di interessi economico-politici all’ombra dell’omicidio di Peppino Basile*,. Casarano: Il Tacco d’Italia editore.
9. Mastrogiovanni, M. L. (2007). *Sangue di quella terra – storia d’eroi d’Arneo*. Copertino: Lupo Editore.
10. Mastrogiovanni, M.L. (1991). *Paradossi*. Lecce: Capone Editore.

## RICONOSCIMENTI E PREMI

---

2024. Premio internazionale REN, Research on Educational Neuroscience lab 4<sup>th</sup> International Conference Rome
- 2018: Premio internazionale “Joe Petrosino” (per le inchieste sul business della sacra corona unita nel settore dei rifiuti);
- 2018: Premio “ambiente e legalità” di Legambiente e Libera contro le mafie;

2017: Premio Franco Giustolisi “Verità e Giustizia” per l’inchiesta “Sacra corona unita, la mafia dimenticata”;

2016: Premio Piersanti Mattarella (del Mibact, Università la Sapienza di Roma, comune di Roma, Università di Palermo) per il libro “Io non taccio”;

2015: Premio “Renata Fonte” per la legalità e la non-violenza, per l’impegno di giornalista per le donne

2015: Premio “Donna del Sud” per l’impegno di giornalista per i diritti delle donne;

2015: Premio “Paolo Borsellino” per il libro “Io non taccio”, scritto con altre 7 giornaliste e giornalisti minacciati dalla mafia;

2015: Premio “Articolo 21” della Federazione nazionale della stampa italiana, per la pluriennale attività d’inchiesta sulle mafie

2010-2012 Premio “Campione, giornalista di Puglia” (per due volte: nel 2010 per un’inchiesta sui beni confiscati alla mafia e nel 2012 per un reportage dai campi profughi di Manduria);

2009: Premio “Talento donna” nel 2009 per il libro-inchiesta “Il Sistema”, sull’omicidio di Peppino Basile;

2011: premio Ilaria Alpi-Biocr (Best International organized crime report award) per il documentario *Human goods, Welcome to Europe*;

Del mio impegno professionale ha scritto il collega Gerardo Adinolfi di Repubblica, nel suo libro *La donna che morse il cane* (Informant editore, 2012) e Lino Patrino, direttore editoriale della Gazzetta del Mezzogiorno, ne *Il meglio sud*, Rubettino 2015.

Il documentario “Cose nostre” (60’, Rai uno) e il servizio “La giornalista scrive e loro minacciano” (Le Iene, Italia uno) è dedicato alla mia storia professionale.

La mia storia professionale è stata inserita da Ossigeno per l’Informazione (Osservatorio sulla libertà d’informazione in Italia), tra le 10 storie esemplari del giornalismo italiano.

RSF (Reporters senza frontiere) ha lanciato un appello in più lingue alle Istituzioni italiane a favore della mia attività di giornalista d’inchiesta.

Il presidente della Repubblica Giorgio Napolitano mi ha menzionata come esempio di giornalista indipendente che rende onore all’articolo 21 della costituzione italiana.

Il 20 settembre 2018 The New York Times ha ripreso la mia inchiesta sul “caporalato industriale” nel Salento, di cui sono vittime le artigiane donne, citando “Il Tacco d’Italia”.

La mia attività giornalistica e la mia storia professionale, il mio impegno per la libertà di stampa e per i diritti delle donne, soprattutto giornaliste, sono stati oggetto di numerosi articoli e interviste in inglese, spagnolo, tedesco, francese, pubblicati in numerosi giornali internazionali. Sulla mia esperienza professionale e sul giornale “Il Tacco d’Italia” sono state scritte 8 tesi.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

**Temi di specializzazione** Didattica cooperativa e partecipativa, e-learning, diritti umani, ambiente, ecofemminismo, finanziamenti comunitari, pubblica amministrazione, comunicazione istituzionale, comunicazione sanitaria, economia industriale, innovazione, immigrazione, politiche di genere, linguaggio di genere, welfare, politiche sociali, sanità, politiche del lavoro.

**Impegno volontaristico** Tra le fondatrici dell’associazione nazionale Gi.U.Li.A. giornaliste, già proba domina e componente del direttivo nazionale;

Componente del board di Ossigeno per l’Informazione

Tra le fondatrici di Creis, Centro di ricerca europeo per l’innovazione sostenibile, direttrice scientifica prof.ssa Serenella Molendini, Consigliera nazionale di parità

## Dichiarazione ai sensi dell’articolo 46 del DPR 28 Dicembre 2000, n.445, di consapevolezza e Trattamento dei dati personali

Con specifico riferimento alle precise date di inizio e termine delle singole esperienze professionali, ai datori

di lavoro e descrizione sintetica dell'inquadramento professionale, dell'incarico ricoperto e delle funzioni espletate:

"Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, autocertifico e sottoscrivo ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 che quanto sopra corrisponde a verità. Dichiaro altresì che nei miei confronti non ricorrono le cause di ineleggibilità o decadenza di cui ai commi 4-ter e 4-quater dell'articolo 49 del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177.

Dichiaro inoltre di essere informata, ai sensi del GDPR, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono alla sottoscritta tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge".

Bari, 26/08/2024

**IN FEDE**