

# Vincenzo Iaia

## Formazione

---

Set – 2018 Set – 2022	<b><i>Dottorato di ricerca in “Diritto e Impresa”</i></b> Luiss “Guido Carli” Conseguimento del titolo aggiuntivo di “Doctor Europaeus” – Tutor: Prof. G. Olivieri	<i>Roma, Italia</i>
Set – 2021 Set – 2022	<b><i>Diploma di specializzazione in “Artificial Intelligence and Intellectual Property”</i></b> Università di Strasburgo – CEIPI (modalità distance learning)	
Feb – 2021 Giu – 2021	<b><i>CopyrightX</i></b> Harvard Law School – Berkman Klein Center (modalità distance learning)	
Ott – 2020 Dic – 2020	<b><i>General Course on Intellectual Property</i></b> Organizzazione Mondiale per la Proprietà Intellettuale (modalità distance learning) Corso DL-101	
Gen – 2018 Set – 2018	<b><i>Scuola di Specializzazione per Giuristi d’Impresa</i></b> Associazione Italiana Giuristi d’Impresa (AIGI)	<i>Milano, Italia</i>
Set – 2012 Ott – 2017	<b><i>Laurea Magistrale in Giurisprudenza</i></b> Università degli Studi di Bari “A. Moro”, 110 e lode e plauso accademico Tutor: Prof.ssa D. Caterino	<i>Taranto, Italia</i>
Set – 2016 Mar – 2017	<b><i>Global Thesis Exchange Program</i></b> <i>Visiting Student</i> presso l’Università di Aix-Marseille – Tutor: Prof. P. Mouron	<i>Marsiglia, Francia</i>
Lug – 2017	<b><i>Summer Law Schools</i></b> European Business Law	<i>Vienna, Austria – Bratislava, Slovacchia</i>
Ago – 2016	Cinema Law	<i>Lodz, Polonia</i>
Ago – 2015	Banking and Finance Law	<i>Bucharest, Romania</i>
Ago – 2014	Information Technology Law	<i>Brno, Repubblica Ceca</i>

## Esperienze Accademiche

---

Giu – 2023 Oggi	<b><i>Assegnista di ricerca</i></b> Luiss “Guido Carli” Tema dell’assegno: “Copyright, Digital Constitutionalism and Sustainability: What Regulatory Framework for Ethical Innovation in the EU” – Tutor: Prof. C. Geiger	<i>Roma, Italia</i>
Mar – 2023 Mag – 2023	<b><i>Visiting Researcher Program</i></b> Católica Global School of Law Referente: Prof. T. Rendas	<i>Lisbona, Portogallo</i>

---

Ago – 2021 Feb – 2023	<b>Assegnista di ricerca</b> Università degli studi di Bari “A. Moro”, co-tutela con Regione Puglia Tema dell’assegno: “Organismi in house e controllo analogo: opzioni di governance e sistemi statutari” – Tutor: Prof. D. Caterino, Avv. G. Savino	<i>Bari, Italia</i>
Set – 2022 Dic – 2022	<b>Visiting Scholar Program</b> Columbia University Referente: Prof. J. Ginsburg	<i>New York, Stati Uniti</i>
Mag – 2021 Mag – 2022	<b>Collaboratore presso l’Istituto per le Politiche dell’Innovazione</b> Direttore: Prof. G.M. Riccio, Università degli studi di Salerno	<i>Roma, Italia</i>
Set – 2021 Dic – 2021	<b>Visiting Researcher Program</b> Università di Strasburgo - CEIPI Referente: Prof. F. Macrez	<i>Strasburgo, Francia</i>
Mar – 2020 Mag – 2021	<b>Membro del gruppo di ricerca legale nazionale sui profili giuridici dell’Intelligenza Artificiale</b> ELSA Italia	<i>Roma, Italia</i>
Set – 2019 Set – 2022	<b>Ricercatore Junior presso il BILL (Blockchain and Artificial Intelligence and digital innovation Law Law)</b> Direttore: Prof. A. Nuzzo	<i>Roma, Italia</i>
Gen – 2019 Oggi	<b>Collaboratore presso la cattedra di Diritto Commerciale</b> Prof. G. Olivieri, Luiss “Guido Carli”	<i>Roma, Italia</i>
Gen - 2018 Oggi	<b>Cultore della materia presso la cattedra di Diritto Commerciale e Diritto della Proprietà Intellettuale</b> Prof.ssa D. Caterino, Università degli studi di Bari “A. Moro”	<i>Taranto, Italia</i>
Mar - 2016 Apr - 2017	<b>Membro del gruppo di ricerca legale sul Diritto Ambientale</b> ELSA Taranto, ELSA Brescia	<i>Taranto, Italia</i>

## Collaborazioni con Riviste

---

Giu - 2023 Oggi	<b>Journal of Law, Market &amp; Innovation</b> Revisore	<i>Torino, Italia</i>
Ott – 2021 Dic – 2021	<b>International Journal of Law and Information Technology</b> Revisore	<i>Oxford, Regno Unito</i>
Feb – 2021 Nov – 2021	<b>Rivista Semestrale di Diritto</b> Componente del Comitato di Direzione	<i>Salerno, Italia</i>
Feb – 2021 Set – 2021	<b>Journal of Innovation, Competition and Information Law</b> Editore Associato	<i>Gangapuram, Vima</i>

## Docenze

---

Set - 2023	<b>Università degli studi di Bari "Aldo Moro"</b> Tutorato didattico di Diritto Commerciale II nell'ambito del progetto per il recupero degli studenti inattivi per una durata complessiva di 2 ore.	<i>Taranto, Italia</i>
Feb - 2023	<b>Università del Salento</b> Docenza per una durata complessiva di 4 ore nell'ambito della Scuola di Specializzazione per le Professioni Legali "Vittorio Aymone" nel corso "La tutela del marchio".	<i>Lecce, Italia</i>
Giu - 2022	<b>Università di Tirana</b> Incarico di docenza per una durata complessiva di 5 giorni nell'ambito del progetto ERASMUS+ vinto dall'Università di Bari "Economic enhancement of knowledge in the food sector strengthening the technological transfer offices in Albanian universities"	<i>Tirana, Albania</i>
Lug- 2021	<b>Formare Puglia a.p.s. (ente accreditato presso la Regione Puglia)</b> Incarico di docenza per una durata complessiva di 2 ore nell'ambito del corso "Segreteria di studio medico" sul trattamento dei dati personali.	<i>Taranto, Italia</i>
Giu - 2021 Lug - 2021	<b>Formare Puglia a.p.s.</b> Incarico di docenza per una durata complessiva di 18 ore nell'ambito del corso "Teoria e tecniche di cucina e pasticceria"	<i>Taranto, Italia</i>
Gen - 2021	<b>Luiss "Guido Carli"</b> Incarico di docenza per una durata di 2 ore nell'ambito dei seminari inaugurali della XIII edizione del Master di II livello in Diritto di Impresa presso la Luiss School of Law sul tema Blockchain, Criptovalute e Nuove Tecnologie.	<i>Roma, Italia</i>
Set - 2020 Dic - 2020	<b>Università degli studi di Bari "Aldo Moro"</b> Tutorato didattico di Diritto Commerciale I e II nell'ambito del progetto V.A.L.E. (Vocational Academic in Law Enhancement) per una durata complessiva di 28 ore.	<i>Taranto, Italia</i>

## Esperienze Professionali

---

Set - 2021 Oggi	<b>Akran Intellectual Property</b> Of Counsel	<i>Roma, Italia</i>
Set - 2022 Dic - 2022	<b>Voluntary Lawyers for the Art</b> Consulenza legale	<i>New York, Stati Uniti</i>
Giu - 2021 Lug - 2021	<b>Studio legale Montani Tesei</b> Consulenza legale	<i>Roma, Italia</i>
Ott - 2018 Oggi	<b>Corte Suprema di Cassazione</b> Tirocinio ex art. 73, d.l. 69/2013: affiancamento al Consigliere Francesco Antonio Genovese (Presidente di collegio della 1° Sezione Civile) nello svolgimento di ricerche in materia di Diritto Societario e Diritto Industriale	<i>Roma, Italia</i>

Gen - 2018	<b>Studio legale Maranò</b>	Taranto, Italia
Set - 2019	Tirocinio forense	
Gen - 2018	<b>Procura Generale della Corte d'Appello</b>	Taranto, Italia
Set- 2018	Tirocinio ex art. 73, d.l. 69/2013: affiancamento al Sostituto Procuratore Mario Barruffa nello svolgimento di ricerche in materia di Diritto Penale	
Dic – 2017	<b>Studio legale Lupu</b>	Iasi, Romania
	Tirocinio forense	
Nov – 2017	<b>Studio legale Budusan &amp; Associates</b>	Cluj-Napoca, Romania
	Tirocinio forense	
Gen-2017	<b>Studio legale Courtier Advocats</b>	Marsiglia, Francia
Mar-2017	Consulenza legale	

## Publicazioni

1. V. Iaia, C. Geiger, *The Forgotten Creator: Towards a Statutory Remuneration Right for Machine Learning of Generative AI*, in *Computer Law & Security Review* (ISSN: 0267-3649), in corso di pubblicazione, 2023.
2. V. Iaia, *Eco-patents at the crossroads between technological neutrality and environmental sensitivity*, in *GRUR International* (ISSN: 2632-8623), in corso di pubblicazione, 2023.
3. V. Iaia, C. Geiger, *Fashion, Freedom of Artistic Expression and Intellectual Property in the Digital Environment*, in A. Del Vecchio (a cura di), *Fashion Law*, in corso di pubblicazione, 2023.
4. V. Iaia, *Gli eco-brevetti tra neutralità tecnologica e (sensibilità) climatica*, in *Rivista di Diritto Industriale*, in corso di pubblicazione, 2023.
5. V. Iaia, C. Geiger, *Generative AI, Digital Constitutionalism and Copyright: Towards a Statutory Remuneration Right Grounded in Fundamental Rights*, in *Kluwer Copyright Blog*, Ottobre 2023.
6. V. Iaia, *Prova e carattere creativo dell'opera dell'ingegno*, in G. Cassano, V. Franceschelli, B. Tassone (a cura di), *Prova e tutele nel diritto d'autore e nel diritto industriale*, Giuffrè, Milano, 2023, pp. 5-21.
7. V. Iaia, *Prova e opere d'arte*, in G. Cassano, V. Franceschelli, B. Tassone (a cura di), *Prova e tutele nel diritto d'autore e nel diritto industriale*, Giuffrè, Milano, 2023, pp. 175-190.
8. V. Iaia, D. Caterino, *Prova e opere cinematografiche e audiovisive*, in G. Cassano, V. Franceschelli, B. Tassone (a cura di), *Prova e tutele nel diritto d'autore e nel diritto industriale*, Giuffrè, Milano, 2023, pp. 103-133.
9. V. Iaia, *The regulatory road to the European Media Freedom Act: Opportunities and Challenges Ahead*, in *Media Laws* (ISSN: 2532-9146), II, 2023.
10. V. Iaia, *La simbolica ritrasmissione televisiva dello show "Passaparola" non ne riabilita il marchio*, in *Diritto & Giustizia* (ISSN: 1590-9255), giugno 2023.
11. V. Iaia, *The SIAE and Meta tug-of-war: an Italian affair of European relevance*, *Kluwer Copyright Blog*, aprile 2023.
12. V. Iaia, *La rilevabilità d'ufficio della nullità di una delibera assembleare decorso il termine triennale*, in *Diritto & Giustizia* (ISSN: 1590-9255), aprile 2023.
13. V. Iaia, *I conferimenti cripto-anomali. Quo vadis?*, in AA. VV., *Studi in onore di Sabino di Sabino Fortunato*, Cacucci, Bari, 2023.
14. V. Iaia, *I presupposti per il diritto all'equo premio sull'invenzione di un tecnico ferroviario*, in *Diritto & Giustizia* (ISSN: 1590-9255), gennaio 2023.
15. V. Iaia, *(Oltre) i confini della parodia nello spot di Zorro per Brio blu*, in *Diritto & Giustizia* (ISSN: 1590-9255), gennaio 2023.

- 
16. V. Iaia, *La tutela del marchio Juventus si spinge nel metaverso*, in *Diritto & Giustizia* (ISSN: 1590-9255), novembre 2022.
  17. V. Iaia, *Il marchio di colore: requisiti di accesso e ambito di protezione*, in *Tendenze e Sviluppi di Diritto Industriale* (ISSN: 2785-2334), IV, 2022, pp. 18-24.
  18. V. Iaia, *Ferrari perde la causa di contraffazione del marchio contro gli automodelli in miniatura Brumm*, in *Diritto & Giustizia* (ISSN: 1590-9255), novembre 2022.
  19. V. Iaia, *To be, or not to be...original under copyright law, that is (one of) the main questions concerning AI-produced works*, in *GRUR International* (ISSN: 2632-8623), vol. 71, IX, 2022, pp. 793-812.
  20. V. Iaia, *Un nouveau personnage en quête (du titre) d'auteur dans la transposition italienne de la directive 2019/790/UE*, in *Revue Francophone de la Propriété Intellectuelle*, vol. 15, II, 2022, pp. 53-58.
  21. V. Iaia, *La tutelabilità autoriale del format prodotto dall'intelligenza artificiale*, in L. Liguori, E. Quarta (a cura di), *Format televisivi nell'era dell'IA: indagini sugli aspetti civilistici, commerciali, criminologici, penalistici e tributari*, Universitalia, Roma, 2022, pp. 342-361.
  22. V. Iaia, *Il danno nell'ambito dell'impresa familiare*, in P. Di Marzio, F.A. Genovese, A. Morace Pinelli, A. Manna, L. Della Ragione (a cura di), *Responsabilità civile e penale della famiglia*, Wolters Kluwer Italia, Milano, 2022, pp. 616-634.
  23. V. Iaia, *La migrazione di docenti liberi professionisti non integra storno di dipendenti*, in *Diritto & Giustizia* (ISSN: 1590-9255), luglio 2022.
  24. V. Iaia, *I conferimenti cripto-anomali*, in *Vita Notarile* (ISSN: 1824-1484), I, 2022, pp. 531-542.
  25. V. Iaia, *L'interferenza del marchio sulla creatività autoriale dello slogan*, in *Il Diritto di Autore* (ISSN: 0012-3420), I, 2022, pp. 105-109.
  26. V. Iaia, *Intelligenza artificiale, Big Data e diritto della concorrenza nei mercati digitali: la legge antitrust al vaglio del codice binario*, in G. Scorza, A. Riccio, G. Ziccardi (a cura di), *Intelligenza artificiale: profili giuridici*, Cleup, Padova, 2022, pp. 159-200.
  27. V. Iaia, *Luci e ombre giuridico-tecniche delle Initial Token Offerings tra tutela del risparmio e innovazione finanziaria*, in A. Nuzzo (a cura di), *Fintech, Smart Technologies e governance dei mercati. Indagine degli impatti della digitalizzazione sul settore bancario e finanziario e sulla regolazione pubblica*, Luiss University Press, Roma, 2022, pp. 491-517.
  28. V. Iaia, G. Marra, E. Paolini, *InsurTech: Realtà e prospettive della digitalizzazione nel settore assicurativo*, in A. Nuzzo (a cura di), *Fintech, Smart Technologies e governance dei mercati. Indagine degli impatti della digitalizzazione sul settore bancario e finanziario e sulla regolazione pubblica*, Luiss University Press, Roma, 2022, pp. 519-557.
  29. V. Iaia, *Reshaping creators' Copyright protection under the European legal strategy for a fair Digital Single Market and its exceptional(?) enforcement by Antitrust Law*, in E. Bargelli, V. Calderai (a cura di), *A contract law for the age of digital platform*, Pacini Giuridica, Pisa, 2022, pp. 131-156.
  30. V. Iaia, *Un nuovo personaggio in cerca (del ruolo) d'autore nella trasposizione della direttiva "Digital Copyright"*, in *Il Diritto di Autore* (ISSN: 0012-3420), IV, 2021, pp. 447-471.
  31. V. Iaia, A. Sestino, *City-pair method and airport-pair method alternatives for assessing the dominant position in the flight market. A multidisciplinary analysis from competition law and marketing perspective*, in *Annali del Dipartimento Jonico* (ISBN: 9788894503074), 2021, pp. 101-121.
  32. V. Iaia, *L'assestamento del rapporto tra dumping, concorrenza sleale e abuso di posizione dominante*, in *Un anno di sentenze 2020. Diritto civile*, Giappichelli, Torino, 2021, pp. 172-174.
  33. V. Iaia, *Composizione del divario tra forma contabile e sostanza giuridica nelle operazioni di finanziamento della s.a.s.*, in *Un anno di sentenze 2020. Diritto civile*, Giappichelli, Torino, 2021, pp. 167-169.
  34. V. Iaia, *The copyrightability of opera direction*, in *GRUR International* (ISSN: 2632-8623), vol. 71, III, 2021, pp. 226-229.
  35. V. Iaia, *The Strengthening Liaison between Data Protection, Antitrust and Consumer Law in the German and Italian Big Data-Driven Economies*, in *Bialystok Legal Studies* (ISSN: 1689-7404), vol. 26, V, 2021, pp. 63-74.

- 
36. V. Iaia, *La confondibilità tra i marchi “Santal” e “Sante” per settori merceologici affini e diversi*, in *Diritto & Giustizia* (ISSN: 1590-9255), novembre 2021.
  37. V. Iaia, *Le invenzioni. L’oggetto e i requisiti di brevettazione*, in G. Olivieri, F.A. Genovese (a cura di), *Proprietà Intellettuale. Segni distintivi, brevetti, diritto d’autore*, Wolters Kluwer, ottobre 2021, pp. 389-472.
  38. V. Iaia, *The remodelled intersection between copyright and antitrust law to straighten the bargaining power asymmetries in the digital platform economy*, in *International Journal of Law and Information Technology* (ISSN: 0967-0769), III, vol. 29, 2021, pp. 169-203.
  39. V. Iaia, *The “puzzle” of legal policies for the audiovisual sector in the digital era: from EU standards to regional actions in Apulia and Western Greece*, in *Rivista di Diritto delle Arti e dello Spettacolo* (ISSN: 2532-7461), I, giugno 2021, pp. 89-110.
  40. V. Iaia, *Attività bancarie accessorie, standard di diligenza e presidi informativi a tutela dell’investitore*, in *Ricerche giuridiche* (ISSN: 2281-6100), I, giugno 2020, pp. 79-100.
  41. V. Iaia, *Eni alla prova del dialogo con la CSR: opportunità generatrice di circoli virtuosi o mero onere dispendioso*, in D. Caterino, I. Ingravallo (a cura di), *L’impresa sostenibile. Alla prova del dialogo dei saperi*, Tomo II, EuriConv (ISBN: 9788898717101), 2021, pp. 401-409.
  42. V. Iaia, *Il grado di precisione dell’informazione privilegiata nelle fasi prodromiche ad un’offerta al pubblico d’acquisto totalitaria*, in *Diritto e Giustizia c*, agosto 2021.
  43. V. Iaia, *La sorte del mandato in rem propriam per la gestione dei diritti patrimoniali cinematografici nel caso di loro trasferimento a terzi*, in *Diritto e Giustizia* (ISSN: 1590-9255), agosto 2021.
  44. V. Iaia, *Il rapporto tra lucro cessante e retroversione degli utili nell’arsenale degli strumenti di tutela reale della proprietà industriale*, in *Diritto e Giustizia* (ISSN: 1590-9255), luglio 2021.
  45. V. Iaia, *L’appropriazione di pregi altrui...ivi incluso il carnet di clienti*, in *Diritto e Giustizia* (ISSN: 1590-9255), luglio 2021.
  46. V. Iaia, *Forma e portata della proroga di giurisdizione nelle operazioni di investimento finanziario*, in *Diritto e Giustizia* (ISSN: 1590-9255), giugno 2021.
  47. V. Iaia, *Il raggio di protezione industriale del marchio debole nell’esame del rischio confusorio*, in *Diritto e Giustizia* (ISSN: 1590-9255), maggio 2021.
  48. V. Iaia, *L’inammissibilità della domanda di conversione del brevetto nullo posteriore all’udienza di precisazione delle conclusioni*, in *Diritto e Giustizia* (ISSN: 1590-9255), aprile 2021.
  49. V. Iaia, *La tutelabilità del mattoncino Lego come disegno comunitario*, in *Diritto e Giustizia* (ISSN: 1590-9255), marzo 2021.
  50. V. Iaia, *Concept store e privative industriale: verso la tutela (anche) autorale come opera architettonica*, in *Rivista di Diritto Industriale* (ISSN: 0035-614X), III, 2020, pp. 185-218.
  51. V. Iaia, *La “royalty virtuale” come minimum per la liquidazione equitativa del danno da contraffazione di brevetto*, in *Diritto e Giustizia* (ISSN: 1590-9255), marzo 2021.
  52. V. Iaia, *La natura della responsabilità dell’ente erogatore del servizio di vaglia postale*, in *Diritto e Giustizia* (ISSN: 1590-9255), febbraio 2021.
  53. V. Iaia, *L’applicazione della lex mitior per chi integra il reato di insider trading*, in *Diritto e Giustizia* (ISSN: 1590-9255), febbraio 2021.
  54. V. Iaia, *Esercizio dei diritti corporativi, pluralismo mediatico e libertà di stabilimento nella vicenda Vivendi c. Mediaset/AGCOM*, in *Diritto e Giustizia* (ISSN: 1590-9255), gennaio 2021,
  55. V. Iaia, *La legittimazione dei soci ad esigere i crediti omessi nel bilancio finale di liquidazione*, in *Diritto e Giustizia* (ISSN: 1590-9255), gennaio 2021.
  56. V. Iaia, O. Gugliotta, *The challenges and perspectives of the complicated relationship between Shari’a and intellectual property rights*, in *Journal of Islamic Law Review* (ISSN: 0973-2918), Vol. 16, II, dicembre 2020, pp. 173-207.
  57. V. Iaia, *I chiarimenti della Cassazione sulla giurisdizione per condotte transfrontaliere contrarie alla correttezza professionale*, in *Diritto e Giustizia* (ISSN: 1590-9255), dicembre 2020.
  58. V. Iaia, *Decadenza del marchio: irrilevanza dello stato di salute del titolare e delle attività progettuali interne*, in *Diritto e Giustizia* (ISSN: 1590-9255), novembre 2020.
  59. V. Iaia, *Competenza sull’invalidità del contratto di investimento azionario, sezioni ordinarie o sezioni specializzate in materia di impresa?*, in *Diritto e Giustizia* (ISSN: 1590-9255), ottobre 2020,

- 
60. V. Iaia, *La creatività minima dello scritto tecnico di un avvocato. Un "genere" speciale di opera letteraria*, in *Rivista di Diritto delle Arti e dello Spettacolo* (ISSN: 2532-7461), I, ottobre 2020, pp. 93-110.
  61. V. Iaia, *Caching provider e hosting provider attivo: livelli di responsabilità a confronto*, in M. Giliberti, R. Mugavero, R. Trezza (a cura di), *Un anno di sentenze 2019. Diritto civile* (ISBN: 978-88-921-3693-9), Giappichelli, ottobre 2020, pp. 101-105.
  62. V. Iaia, *Towards the EU Directive on copyright in the Digital Single Market: From the hosting provider liability in the RTI/Yahoo case to its critical implementation in Italy*, in *Journal of Intellectual Property Law & Practice* (ISSN: 1747-1540), ottobre, 2020, pp. 823-828.
  63. V. Iaia, *La tutela della concorrenza nell'ambito del trasporto aereo: il caso Ryanair c. Lastminute*, in *Cammino Diritto* (ISSN: 2532-9871), IX, settembre 2020, pp. 136-167.
  64. V. Iaia, *Denominazione sociale patronimica e rischio confusorio: quale bilanciamento?*, in *Diritto e Giustizia* (ISSN: 1590-9255), luglio 2020.
  65. V. Iaia, *La non creatività delle "opere" tecniche degli avvocati. Il cherry picking della Cassazione come freno alla proliferazione delle esclusive autorali*, in *Diritto e Giustizia* (ISSN: 1590-9255), giugno 2020.
  66. V. Iaia, *La multiforme protezione della proprietà intellettuale sul concept store: il caso Wycon c. Kiko*, in *Diritto e Giustizia* (ISSN: 1590-9255), maggio 2020.
  67. V. Iaia, *La responsabilità sociale d'impresa tra contrattualismo e istituzionalismo: il case study Enel: natura cosmetica o anima sostenibile?* in *Ius in itinere* (ISSN: 2611-3902), I, aprile 2020.
  68. V. Iaia, *Gli sfruttamenti commerciali delle crisi: dagli editti di Diocleziano ai presidi dell'AGCM ai tempi del Covid-19*, in *Ius in itinere* (ISSN: 2611-3902), marzo 2020.
  69. V. Iaia, *La rinnovata responsabilità dell'internet service provider tra tenaci esigenze imprenditoriali e copiose istanze di tutela dei diritti d'autore nel mercato unico digitale*, in *Ius in itinere* (ISSN: 2611-3902), I, ottobre 2019.
  70. V. Iaia, S. Scalzini, A. G. Monteleone, *Blockchain e proprietà intellettuale: funzioni, opportunità e sfide*, in A. Nuzzo (a cura di), *Blockchain e autonomia privata. Fondamenti giuridici*, Luiss University Press (ISBN: 978-88-6856-139-0), settembre 2019, pp. 179-200.
  71. V. Iaia, *La conferibilità di criptovalute nelle società di capitali*, in A. Nuzzo (a cura di), *Blockchain e autonomia privata. Fondamenti giuridici*, Luiss University Press (ISBN: 978-88-6856-139-0), settembre 2019, pp. 159-168.
  72. V. Iaia, *Nuove frontiere per il finanziamento dell'opera cinematografica: le licenze libere e la combinazione vincente del film: "Il Cosmonauta"*, in *Sistema Proprietà Intellettuale*, ottobre 2017.
  73. V. Iaia, D. Caterino, *Identificazione dei ruoli autorali dell'opera filmica e scelte dei legislatori: brevi note di confronto tra il sistema italiano e quello francese*, in *Sistema Proprietà Intellettuale*, settembre 2017.
  74. V. Iaia, *Il diritto ambientale nel common law americano*, in P. Pardolesi (a cura di), *Protezione dell'ambiente e sviluppo sostenibile tra diritto interno e diritto europeo* (ISSN: 2531-565X), Cleup, ottobre 2017.

---

## Conferenze e didattica seminariale

---

- Relatore alla XVIII Conferenza annuale dell'Associazione EPIP (European Policy for Intellectual Property) dedicato al tema "IP, Innovation and Technology", presentando un paper dal titolo "Eco-patents at the crossroads between technological neutrality and environmental sensitivity" (Cracovia, 11-13 settembre 2023).
- Relatore al XV Convegno annuale organizzato dall'Associazione Orizzonti del Diritto Commerciale dedicato al tema "Imprese, mercati e sostenibilità: nuove sfide per il diritto commerciale", presentando un paper dal titolo "Gli eco-brevetti tra neutralità tecnologica e (sensibilità) climatica" (Roma, 26-27 maggio 2023).
- Relatore alla Conferenza Internazionale organizzata da NOVA School of Law e dal Knowledge Center WhatNext.Law "Living together in the cities of the future and the metaverse" presentando un paper dal titolo "Shopping in the Metaverse and Trademark Protection" (Lisbona, 3-4 febbraio 2023).

- 
- Relatore alla Conferenza “Il diritto nella musica tra diritto d’autore e diritti connessi” nell’ambito del Resilience Festival 2022, organizzato da AIGA Foggia (Teatro del Fuoco, Foggia, 30 dicembre 2022, ore 11:00).
  - Relatore alla Conferenza “European Media Freedom Act: gli scenari regolatori e di mercato per l’UE e l’Italia, organizzato da I-Com (Roma, 20 dicembre 2022, ore 10:30).
  - Relatore al Visiting Scholar Forum presentando i risultati della mia tesi di dottorato “Le derive della creatività giuridica nel diritto d’autore. Originalità, interessi finanziari, concorrenza” (Columbia Law School, New York, 2 novembre 2022, ore 12:00).
  - Relatore alla Conferenza internazionale organizzata dal Competition Law Scholars Forum “The Enforcement of Competition Law in Digital Markets” presentando un paper dal titolo “(Data)mergers in digital markets, green light...red light?” (Università Bocconi, aprile 2022).
  - Docente nel seminario “Les options juridiques de protection de la créativité artificielle” (Master di 2° livello in Diritto della Proprietà Intellettuale presso il Centre d’études internationales de la propriété intellectuelle, 10 dicembre 2021, ore 16:00).
  - Docente nel seminario “Le traiettorie espansive del diritto d’autore europeo” (Accademia di Belle Arti di Frosinone, Cattedra di Diritto dell’informazione e della comunicazione digitale, 9 dicembre 2021, ore 15:00).
  - Relatore alla Conferenza internazionale “Are we owned” presentando un paper dal titolo “To be, or not to be...original, that is (one of) the main questions concerning AI-generated works” (Università di Stirling, ottobre 2021).
  - Relatore al webinar “Digital transition e innovation technology. Profili economico-giuridici delle opportunità, skills e sfide nel prossimo futuro” presentando una relazione dal titolo “Equilibri e alterazioni concorrenziali nell’ economia delle piattaforme: verso il DMA” (Università degli studi di Bari “A. Moro”, maggio 2021).
  - Relatore all’International Doctoral Workshop “A contract law for the age of digital platforms?” presentando un paper dal titolo “Reshaping editors’ bargaining power under the Directive on copyright in the Digital Single Market: the need for a new link between contract law and competition law to enforce IP rights” (Università di Pisa, settembre 2020).
  - Relatore alla Conferenza “Regional entrepreneurship and innovation” presentando un paper dal titolo “The three-dimensional public protection and promotion of audiovisual entrepreneurship in the digital age: from EU standards to regional actions in Puglia and Western Greece” (Università degli studi di Bari “A. Moro”, luglio 2020).
  - Relatore alla Conferenza “New topics and methods in comparative law research” presentando un *paper* dal titolo “L’enforcement dei segni distintivi agro-alimentari tramite blockchain” (Università di Perugia, giugno 2020).
  - Relatore alla Conferenza “Law and Development: from the Islamic perspective” presentando un *paper* dal titolo “The challenges and perspectives of the complicate relationship between Shari’a and intellectual property rights” (Università di Dubai, 8,9 dicembre 2019).
  - Relatore alla Conferenza ICON-s “Le nuove tecnologie e il futuro del diritto pubblico” nel panel “Moneta e diritto costituzionale” presentando un *paper* dal titolo “Prospettive di regolazione delle initial coin offerings in Italia: la fine del far west digitale?” (Università di Firenze, 22-23 novembre 2019).
  - Presentazione del ruolo della Corte di Cassazione nell’ordinamento italiano durante la visita di una delegazione dell’Università di Helsinki presso la Corte di Cassazione (Corte di Cassazione, Aula Magna, 13 settembre 2019).
  - Relatore alla V Sessione del Convegno internazionale “L’impresa sostenibile...alla prova del dialogo” presentando un *paper* dal titolo “Eni alla prova del dialogo con la CSR: opportunità generatrice di circoli virtuosi o mero onere dispendioso?” (Università degli studi di Bari “A. Moro”, dicembre 2018).



- 
- Relatore alla conferenza di presentazione del libro “Protezione dell’ambiente e sviluppo sostenibile tra diritto interno e diritto europeo” presentando il capitolo “Il diritto ambientale nel common law americano” (Università degli studi di Bari “A. Moro”, novembre 2017).
  - Relatore alla conferenza “Gli italiani all’estero: scelte obbligate o progetti di vita” svoltasi presso l’Aula Magna dell’Università di Bari (Università degli studi di Bari “A. Moro”, aprile 2017).
  - Moderatore della conferenza “Diritto all’oblio nell’UE” tenuta dal Prof. Avv. Augusto Sebastio (Università degli studi di Bari “A. Moro”, marzo 2015).
  - Moderatore del colloquio di orientamento professionale “L’attività notarile tra responsabilità pubblica ed esercizio privato” tenuta dal notaio Prof. Ferdinando Parente (Università degli studi di Bari “A. Moro”, maggio 2013).
  - Moderatore del colloquio di orientamento professionale “Accesso alle professioni forensi e responsabilità connesse” tenuta dall’Avv. Vincenzo Di Maggio e dall’Avv. Angelo Esposito (Università degli studi di Bari “A. Moro”, marzo 2013).

## Lingue

---

- **Italiano** Nativo
- **Inglese** Fluente (IELTS: 7.0 – C1, conseguito a luglio 2020)
- **Francese** Fluente (Test presso l’Università di Aix-Marseille: C1, conseguito a marzo 2017)

## IT Skills

Pacchetto Microsoft office, Avanzate (ECDL)

Utilizzo dei programmi di comunicazione e collaborazione a distanza (Skype, Teams, Google Meet, Microsoft Access, Zoom, Webex Meet)

---

## Riconoscimenti

---

- Assegnazione del premio per migliore tesi di dottorato per l’anno 2022 nella categoria “Open Data” bandito dall’Area di Ricerca Scientifica e Tecnologica di Trieste (Area Science Park) in occasione della XVIII edizione del premio Bernardo Nobile (Trieste, maggio 2023).
- Assegnazione del premio internazionale per miglior saggio nella categoria professionisti per l’edizione 2022 dell’ECTA (European Communities Trademark Association) Award (1° Classificato).
- Assegnazione del premio “Miglior tesi di laurea” del corso di laurea in Giurisprudenza per l’anno accademico 2016/2017 bandito dal Lions Club Taranto Host.
- Assegnazione del premio “Global Thesis” (1° classificato su tutta l’Università degli studi di Bari “A. Moro”) con Decreto Rettorale n. 272/2016.

## Altre informazioni

---

- Componente del Comitato Organizzatore del XLII Congresso dell’Associazione ATRIP (Association for Teaching and Research in Intellectual Property) presso l’Università Luiss “Guido Carli” (30 giugno-3 luglio 2024).
- Componente della Commissione Diritto della Moda presso l’Ordine degli Avvocati di Roma (a partire da giugno 2023).
- Componente del Comitato di Redazione per gli Studi in onore di Sabino Fortunato (gennaio-ottobre 2023).

- 
- Partecipazione al XLI Congresso dell'Associazione ATRIP (Association for Teaching and Research in Intellectual Property) presso l'Università di Tokyo (9-12 luglio 2023).
  - Partecipazione alla seconda edizione della Consumer Leadership Academy organizzata da Euroconsumers presso la IE Law School di Madrid nell'ambito del Consumer Empowerment Project (22-24 marzo 2023).
  - Componente del comitato scientifico di Assoinfluencer (a partire da gennaio 2023).
  - Componente del comitato organizzativo del webinar "Digital transition e innovation technology. Profili economico-giuridici delle opportunità, skills e sfide nel prossimo futuro", tenutosi il 27 maggio 2021 presso l'Università degli studi di Bari "Aldo Moro", ore 9:30.
  - Componente del comitato organizzativo per il BILL del webinar "Intelligenza artificiale e responsabilità civile", tenutosi il 19 novembre 2020 presso la Luiss "Guido Carli", ore 17:00.
  - Componente del comitato organizzativo per il BILL del webinar "Intelligenza artificiale tra diritto e etica", tenutosi il 12 novembre 2020 presso la Luiss "Guido Carli", ore 17:00.
  - Componente del comitato organizzativo per il BILL del webinar "Intelligenza artificiale e impresa", tenutosi il 5 novembre 2020 presso la Luiss "Guido Carli", ore 17:00.
  - Partecipante al ciclo di webinar "Artificial intelligence and criminal justice" organizzato dalla Luiss "Guido Carli" (giugno-luglio 2020).
  - Membro della Segreteria Organizzativa della V Sessione del Convegno internazionale "L'impresa sostenibile...alla prova del dialogo" tenutasi presso l'Università degli studi di Bari "Aldo Moro" (ottobre-dicembre 2018).
  - Partecipante alla European Moot Court Competition in materia di diritto commerciale europeo organizzata da ELSA Vienna e ELSA Bratislava presso l'Università di Vienna (WU), (agosto 2017)
  - Partecipante al progetto Legal Clinics Taranto (LECITA) presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" (febbraio-marzo) 2017.
  - Presidente di ELSA Taranto per l'anno sociale 2015/2016.
  - Vice-Presidente per le Attività Accademiche di ELSA Taranto per gli anni sociali 2013/2014 e 2014/2015.
  - Vice-Presidente del Leo Club Taranto per l'anno sociale 2015/2016.
  - Segretario Generale del Leo Club Taranto per l'anno sociale 2014/2015.
  - Frequentante della Summer School sull'Economia Civile e Sviluppo Sostenibile organizzata dall'Accademia Mediterranea di Economia Civile (3-6 Luglio 2015).
  - Attore presso la compagnia teatrale "La quinta stagione" dal 2011 al 2016.

Dichiaro il possesso di tutti i titoli sopra riportati ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Roma, 25/10/2023

Vincenzo Iaia