

DE GIROLAMO FRANCESCO

ESPERIENZA LAVORATIVA

Febbraio 2020 e tutt'ora in corso
Scuola di lingue Passepartout, Molfetta
Docente di inglese

Giugno 2019 e tutt'ora in corso
Esperto PON per progetti in lingua inglese

Luglio 2018 e tutt'ora in corso
SSML Nelson Mandela, Matera
Docente a contratto per i corsi di Mediazione Francese>Italiano, Italiano>Inglese e Strumenti informatici per la traduzione

Maggio 2015 – Gennaio 2020
Inprinting Srl, Molfetta
Traduttore, Revisore, Project Manager

FORMAZIONE SUPERIORE

2010-2012
Laurea magistrale, presso la facoltà di lingue e letterature straniere di Bari, "Aldo Moro". Corso di Laurea LM 37, Lingue e Culture europee e Angloamericane.

2007-2010
Laura triennale, presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere di Bari "Aldo Moro", Corso di Laurea L 11, Linguistica e Didattica delle lingue moderne.

PROGETTI DI TRADUZIONE E PUBBLICAZIONI

La fascination du Petit Prince en Italie in Colecciones y estudios sobre el Principito,
Puerta del Sol Ediciones, Maggio 2023.

Sous l'égide de saint Jérôme. Strumenti e dinamiche di un'arte in versione 3.0,
Puerta del Sol Ediciones, Novembre 2022;

Il Piccolo Principe, dramma in tre atti, Les Flâneurs Edizioni, febbraio 2022;

Professione Traduttore: segni distintivi e prospettive di un'arte in versione 3.0, Annali
Ifor, 2022 VOL. I, n. 1 ISSN 2785-3241;

Gennaio-Aprile 2012
progetto Face à Face, Tradurre per la scena.
membro équipe di traduttori della prima traduzione italiana di *Le Passage* di Veronique Olmi.

2010-2011
progetto Face à Face, Tradurre per la scena.
membro équipe di traduttori della prima traduzione italiana di *Le Pays Lointain* di Jean Luc Lagarce.

