

nome: DARIO
cognome: DELLINO
data di nascita: 19 settembre 1974
cittadinanza: italiana
stato civile: coniugato
tel. 3471911934
mail: dario.dellino@tin.it
pec: dario.dellino@pecgiornalisti.puglia.it

indirizzi istituzionali: Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

Dipartimento DIRIUM, Piazza Umberto 1, 70122, Bari BA
uniba.it/ricerca/dipartimenti/dirium

Dipartimento Jonico in "Sistemi Giuridici ed Economici del Mediterraneo: società, ambiente, culture"
Via Duomo 259, 74123, Taranto. (TA)
<https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/sistemi-giuridici-ed-economici>

SSML Istituto Universitario Carlo Bo, Via Scipione l'Africano 272 Bari (BA)

ssmlcarlobo.it

Dario Dellino è dottore di ricerca in Teoria del Linguaggio e Scienze dei Segni.
È professore a contratto presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, per il corso di "Semiotica del Diritto e Traduzione Interculturale" nell'anno accademico 2021-22 e nell'anno 22-23. Ha insegnato "Teoria dell'Argomentazione" per il Master internazionale PPE dell'Università degli Studi di Bari negli a.a 2019-20 e 2020-21. Insegna "Linguistica Generale" alla SSML Carlo Bo di Bari. Inoltre, è cultore della materia e assistente della prof Susan Petrilli nei seguenti corsi universitari: Filosofia del linguaggio, Semiotica, Semiotica della Traduzione. Nella tesi del suo dottorato di ricerca ha approfondito il concetto di "utterance", "enunciazione", ponendo particolare attenzione alla scrittura letteraria. La sua ricerca verte sulla semiotica di Charles Morris, Charles S. Peirce e Thomas A. Sebeok. Campi di indagine sono: le teorie della traduzione, il linguaggio verbale e non verbale, la significazione e la significanza nella letteratura, il rapporto tra linguistica e semiotica, le teorie dell'apprendimento.

TITOLI ACCADEMICI

- DOTTORE DI RICERCA IN TEORIA DEL LINGUAGGIO E SCIENZE DEI SEGNI (M-FIL05)

Titolo della Tesi: *La deliziosa ottusità: la parola, la scrittura, l'atto*, conseguita il 11/04/2007

- LAUREA IN LETTERE MODERNE con votazione 110/110 e lode

Titolo della Tesi: *Il futurismo: alcune suggestioni ottiche ed alcune ideali*, conseguita il 26/03/2002

ALTRI TITOLI

CEDILS (Certificazione di didattica della lingua italiana agli stranieri)

Conseguita presso l'Università Ca' Foscari, Venezia, nel 2007

INCARICHI DI RICERCA E INSEGNAMENTO (RETRIBUITI)

Anno accademico 2022-23: PROFESSORE A CONTRATTO per il corso universitario "LINGUISTICA GENERALE" presso la SSML Carlo Bo di Bari

Anno accademico 2022-23: PROFESSORE A CONTRATTO per il corso universitario "SEMIOTICA DEL DIRITTO E TRADUZIONE INTERCULTURALE" presso il Dipartimento Jonico in "Sistemi Giuridici ed Economici del Mediterraneo: società, ambiente, culture" / Università degli Studi di Bari

Anno accademico 2021-22: PROFESSORE A CONTRATTO per il corso universitario "LINGUISTICA GENERALE" presso la SSML Carlo Bo di Bari

Anno accademico 2021-22: PROFESSORE A CONTRATTO per il corso universitario "SEMIOTICA DEL DIRITTO E TRADUZIONE INTERCULTURALE" presso il Dipartimento Jonico in "Sistemi Giuridici ed Economici del Mediterraneo: società, ambiente, culture" / Università degli Studi di Bari

Anno accademico 2019-20; 2020-21: INCARICO DI INSEGNAMENTO in TEORIA DELL'ARGOMENTAZIONE per il Master di I Livello PPE (Philosophy, politics and economics) organizzato dal Centro di Eccellenza Osservatorio Etico Pugliese / Università degli Studi di Bari.

Incarico di RICERCA (durata 6 mesi) per il progetto "ANGELINA" sviluppato dall'Università degli Studi di Bari e finanziato dalla Fondazione Puglia con determinazione del 02/03/2012.

Anno accademico 2006/2007: Incarico di INSEGNAMENTO INTEGRATIVO denominato "Icona e raffigurazione nel verbale e non verbale" (SSD M.FIL/05) con determinazione 19/04/2007.

INCARICHI DI RICERCA E INSEGNAMENTO (NON RETRIBUITI)

Anno accademico 2020-21 / II Semestre: LEZIONI per i corsi di SEMIOTICA, SEMIOTICA DELLA TRADUZIONE E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (con la prof Susan Petrilli).

CULTORE DELLA MATERIA in SEMIOTICA (2021/2023) presso il Dipartimento LELIA dell'Università degli Studi di Bari (Corso tenuto dalla prof. Susan Petrilli); Componente delle commissioni d'esame universitari nel suddetto corso.

CULTORE DELLA MATERIA in SEMIOTICA DELLA TRADUZIONE (2021/2023) presso il Dipartimento LELIA dell'Università degli Studi di Bari (Corso tenuto dalla prof. Susan Petrilli); Componente delle commissioni d'esame universitari nel suddetto corso.

CULTORE DELLA MATERIA in FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (2021/2023) presso il Dipartimento LELIA dell'Università degli Studi di Bari (Corso tenuto dalla prof. Susan Petrilli); Componente delle commissioni d'esame universitari nel suddetto corso.

Anno accademico 2018-19 LEZIONI su TEORIA DELL'ARGOMENTAZIONE per il Master di I Livello PPE (Philosophy, politics and economics) organizzato dal Centro di Eccellenza Osservatorio Etico Pugliese / Università degli Studi di Bari.

CULTORE DELLA MATERIA in SEMIOTICA DELLA TRADUZIONE (2018/2021) presso il Dipartimento LELIA dell'Università degli Studi di Bari (Corso tenuto dalla prof. Susan Petrilli); Componente delle commissioni d'esame universitari nel suddetto corso.

CULTORE DELLA MATERIA in SEMIOTICA (2018/2021) presso il Dipartimento LELIA dell'Università degli Studi di Bari (Corso tenuto dalla prof. Susan Petrilli); Componente delle commissioni d'esame universitari nel suddetto corso.

CULTORE DELLA MATERIA in FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (2018/2021) presso il Dipartimento LELIA dell'Università degli Studi di Bari (Corso tenuto dalla prof. Susan Petrilli); Componente delle commissioni d'esame universitari nel suddetto corso.

CULTORE DELLA MATERIA in FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (2006/2009) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere / Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Bari (Corso tenuto dal prof. Augusto Ponzio); Componente delle commissioni d'esame universitari nel suddetto corso.

CULTORE DELLA MATERIA in LINGUISTICA GENERALE (2006/2009) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere / Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Bari (Corso tenuto dal prof. Augusto Ponzio); Componente delle commissioni d'esame universitari nei suddetti corsi.

CULTORE DELLA MATERIA in SEMIOTICA (2005/2008) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere / Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Bari (Corso tenuto dalla prof. Susan Petrilli); Componente delle commissioni d'esame universitari nei suddetti corsi.

CULTORE DELLA MATERIA in SEMIOTICA DEI MEDIA (2005/2008) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere / Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Bari (Corso tenuto dalla prof. Susan Petrilli); Componente delle commissioni d'esame universitari nei suddetti corsi.

Anno accademico 2004-05 – 2 Lezioni: "TEMPORALITY AND RESPONSABILITY" per il corso di ECOSEMIOTICS tenuto dal prof. Kalevi Kull all'Università di Tartu (Estonia) e ricerca bibliografica presso la medesima Università dal 04/05 al 24/05 2005.

ARTICOLI SCIENTIFICI

- Un segno di pace*, in Athanor XXXIII, 26, La speranza come segno, 2023 (in corso di pubblicazione)
- L'anfibologia del volto umano nella sua manifestazione*, in "Peirce Studies 11", Texas Tech University, 2023 (in corso di pubblicazione)
- Libertà, socialità e responsabilità in Emmanuel Levinas*, in "Annali del Dipartimento Jonico in Sistemi Giuridici ed Economici del Mediterraneo: società, ambiente, culture, Anno 2022 (in corso di pubblicazione)
- Interiorità ed esteriorità semiotiche nello spazio urbano*, in *Cultura & Comunicazione*, Anno XI, num. 19, Guerra Edizioni, Perugia, 2021.
- People and words reciprocally educate each other*, *The American Journal of Semiotic*, 37.1-2. 2021.
- Il viso e la sua ambivalenza segnica: tra idolo e icona*, in *Lexia*, 37-38, Aracne Editrice, Roma 2020.
- Non tutte le ragioni sono ragionevoli: intervista a Thomas Szasz*, in *Cultura & Comunicazione*, Anno X, num. 16, Guerra Edizioni, Perugia, 2020.
- L'odore del naso*, in *Masculinities. Identità maschili ed appartenenze culturali*, Mimesis, Milano, 2009
- Dialogo, evenzialità linguistica e verticalità poetica*, in *Studi di Glottodidattica 2*, Bari, 2008.
- Certe riflessioni di riflessioni sull'ironia*, in *Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere di Bari*, Schena, Fasano, 2007.
- Il testo, i sensi e la loro scrittura per Roland Barthes, Sade e Brillat Savarin*, in *Con Roland Barthes alle sorgenti del senso*, Meltemi, Roma, 2006.
- Temporalità e responsabilità*, in *Quaderni di Pratiche Linguistiche e Analisi dei Testi*, Num.4, Edizioni dal Sud, Bari, 2005.
- Alcune metafore nella Notte Oscura di Juan de la Cruz*, in *Corposcritto*, Anno II, n.5, Edizioni dal Sud, Bari, 2004.

LIBRI

- Libriamoci. Conversazioni su alcune parole e i loro concetti* (con Augusto Ponzio), Ed Così&Così, Bari 2021.

COMITATI SCIENTIFICO/EDITORIALI

- Editorial Board: *Language and Semiotic Studies*, Soochow University Press, China.
- Associate Editor: *The International Journal of Semiotics and Visual Rhetoric*, IGI Global, USA.
- Editorial Board: *International Journal of Language and Linguistics*, SciencePG.
- Reviewer: Springer International Publisher.

CONVEGNI, SEMINARI

- 2022a International Conference / *Emotions, Translation and Encountering the Other* / 15th IASS-AIS World Congress, "Otherwise than emotions" Thessaloniki, Greece, 30 August – 3 September 2022
- 2022b International Conference / *Pragmatism* / 5th Biennial Philosophy Communication Conference, "Habits, Signs Users, and Behavior in Morris's Pragmatism", Duquesne University, Pittsburgh, Pennsylvania, June 8/10.
- 2021a International IASS Webinar / *Sebeok, Language and Communication*. Susan Petrilli and Augusto Ponzio "Semiotic and semiotic in Thomas Sebeok's Global Semiotics", (moderator Dario Dellino) December 7
- 2021b International Conference / *Language, Economics, Performativity*. For the Centennial of Ferruccio Rossi – Landi Birth, "Del pubblico e del privato in Rossi-Landi", Bari, Italy, October 24-26
- 2021c International Conference / *Transformations – Signs and their Objects in Transition* / 16th International Congress of the German Society for Semiotics, "Human face in artistic representation. Icon or idol?", Chemnitz, Germany, September 28 / October 2
- 2021d International Conference / *Eco-communicology & Worldview crisis* / "Human Sense and Plant Blindness Using the Significs of V. Welby to analyze the "bad language" and its results on biosphere", Powsin-Warsaw, Poland, September 8/11.

2021e International Conference / *Communication Ethics in Urban Settings* / 16th Biennial Communication Ethics Conference, "On closed selves and urban homology. A semioethic perspective", Duquesne University, Pittsburgh, Pennsylvania, June 8/10.

2021f International Conference / *Semiosis in Communication. Culture, Communication and Social Change*, "Paths of Life: Reading Bubble Filters and Echo Chambers with Charles Morris", Bucharest, May 26-29.

2017 organizzazione della Mostra d'Arte "Non ti scordar di me" tenutasi nel Museo Nicolaiano, Fondazione Puglia, Colonnato del Palazzo della Provincia, Bari.

2007 direzione artistica della sezione "Immagini in movimento" della Biennale dei Giovani Artisti, Alessandria d'Egitto, Egitto.

16-18/02/2006 coordinamento del workshop "Interpretazione e Ascolto" nel Convegno Internazionale di Semiotica "Comunicazione, Interpretazione, Traduzione" dell'Università degli Studi di Bari.

18-21/07/2004 Stage di Semiotica presso il Centro Internazionale di Semiotica e Linguistica dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".

PARTECIPAZIONE AD ASSOCIAZIONI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

Dal 2016 Presidente dell'Associazione di Promozione Sociale "Carotide", ente del terzo settore attivo in progetti di inclusione, solidarietà e interculturalismo (progetti sviluppati con ARCI, UNIONCAMERE, SCUOLE STATALI, CAROVANA INTERNAZIONALE ANTIMAFIA, ISTITUTO PENALE MINORILE "FORNELLI"). L'APS Carotide ha in essere una convenzione con L'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" per lo svolgimento di tirocini formativi dei laureandi.

Associato all'Associazione IASS.

Associato all'Associazione AISS.

Associato all'Associazione PRAGMA.

BORSE DI STUDIO

Borsa di studio "RITORNO AL FUTURO SUD AUSTRALIA" (determinazione regionale del 11/01/2012)

Borsa di studio "PUGLIESI NEL MONDO" edizione anno 2008 per uno stage presso il Centro Didattico di Lingua Italiana Adelaide - South Australia.

Borsa di studio per lo svolgimento del DOTTORATO DI RICERCA IN TEORIA DEL LINGUAGGIO E SCIENZE DEI SEGNI (M-FIL05) XIX CICLO – 2004/2007

ALTRE ATTIVITÀ LAVORATIVE

Dal 2015 insegno a T.D. materie letterarie nelle scuole statali secondarie di secondo grado (cdc A012).

Dal 2016 al 2017 curo tutta la campagna di comunicazione della Camerata Musicale Barese, Bari.

Dal 2014 al 2015 curo tutta la campagna di comunicazione del Dicastero CIVCSVA, (Congregazione Istituti Vita Consacrata e Società di Vita Apostolica), Città del Vaticano.

Dal 2009 al 2011 collaboro con l'Ufficio Stampa e Comunicazione della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli.

Dal 2001 al 2009 collaboro con lo Studio Grafico Dellino.

Dal 2001 al 2005 scrivo per la testata quotidiana Barisera.

14/04/2023

In fede



