



Martina Moramarco

Curriculum vitae

Insegnante di Materie Letterarie negli Istituti di istruzione secondaria superiore

01/09/2017 – Docente di ruolo presso IISS Nicola Garrone, Barletta

12/11/2016 – 13/07/2017 – Docente presso Ipsia Archimede, Barletta

12/05/2017. Docente vincitrice di Concorso per le classi di insegnamento A-12/A-22 nella scuola secondaria di secondo grado

15/10/2015 – 11/10/2016. Docente presso IISS Pitagora, Bari; IPSSAR Molfetta; IISS Gorjux, Bari

16/01/2013-31/07/2015. Attività didattiche integrative nell'ambito del progetto regionale "Diritti a Scuola" presso l'Istituto Tecnico Commerciale V.V. Le Noci, via Caldarola, Polivalente, Bari; l'Istituto Professionale di Stato M. Belisario, Ginosa, TA

Attività accademica

15/05/2017. "La storia nella storia: George Orwell tra scrittura critica e narrativa", partecipazione al convegno "Interferenze Letterarie", Università degli Studi di Bari

28-29/01/2015. Partecipazione a Hera JRP "Uses of the Past" Matchmaking event, Tallin – Estonia

24/05/2014 Dottore di Ricerche in "Scienze letterarie e drammaturgiche europee" XXVI ciclo- Scuola di Dottorato Scienze Letterarie Linguistiche e Artistiche – Università degli Studi di Bari "A. Moro"

Tesi in Letteratura Inglese – "Il racconto e la sentenza : Henry Fielding magistrato", tutore prof. Stefano Bronzini

05-06/06/2014. Convegno Eighteenth-Century Worlds Athenaeum Lecture and Workshop 2014 The Materiality of Writing, University of Liverpool, "Writing and the law: Henry Fielding's 'Charge to the Grand Jury' (1749)

8-9-10/01/2014. Convegno BSECS – British Society for Eighteenth-Century Studies. Intervento: "Storytelling and authority: Reading Henry Fielding's "A clear state of the case of Elizabeth Canning"(1753)

27-28/11/2012. Convegno: ADI – Dottorandi al lavoro, 27-28 novembre 2012, intervento "Legge e letteratura in Henry Fielding"

Formazione

a.a. 2014-2015. Frequenza del Tirocinio Formativo Attivo (TFA), per l'abilitazione all'insegnamento delle classi di concorso A043/A050, Materie Letterarie nella scuole secondaria.

13/07/2013 – 30/10/2013. Soggiorno di Ricerca presso University of Manchester (UK), School of Language and Art.

01/010/2011- 30/09/2012. PhD Erasmus Student, Albert-Ludwig Universitaet Freiburg im Breisgau (DE)

a.a. 2011- 2013. Dottorato di Ricerca in Scienze letterarie e drammaturgiche europee" XXVI ciclo- Scuola di Dottorato Scienze Letterarie Linguistiche e Artistiche – Università degli Studi di Bari "A. Moro"

10/07/2011-24/07/2011. Summer school in Literature. University of Edinburgh - SUISS. Scottish Universities' International Summer School . Modernism in England (1916-1950)

a.a. 2007 – 2009. Laurea Specialistica in Filologia Moderna a.a.2004 –2007. Laurea Triennale in Lettere - Curriculum Editoria e Giornalismo. Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Bari.

1999 –2004. Diploma di Maturità Classica. Liceo Classico Q. O. Flacco, Castellaneta

Certificazioni: Tkt CLIL – Content and language integrated learning – Cambridge, grade 4 ; ECDL Standard; ECDL – IT security; **Cambridge Advanced English** – C1; **CEDILS** – Certificazione per l'insegnamento dell'italiano L2/LS

Pubblicazioni su riviste, brevetti e monografie ultimo decennio

“Cautious is the law”. The legal writing of Henry Fielding, in *Materiality of Writing: Manuscript practices in the age of print*, ed. by Eve Rosenkraft, Uppsala University Press, in print.

“A grave man spoke”. Ritratto di Fielding tra legge e letteratura. In *Ritratti*, a cura di Cristina Consiglio, Pensa 2014

“Legge e letteratura in Henry Fielding”, in “Un itinerario tra filologia, linguaggio e letteratura”, a cura di Antonio Giampietro e Nicoletta Strippoli, Empateya 2014

Vito Amoroso, *Almeno questo, direi*, a cura di Martina Moramarco, Adriatica editrice, 2011