

Curriculum

Delio De Martino nato a

TITOLI DI STUDIO E RICERCA

2002 Diploma Maturità Classica presso il ginnasio-liceo Socrate (Bari) con voti 100/100
 2006 Laurea triennale in “Scienze della comunicazione”, l’Università degli studi di Bari, voti 110/110 e lode
 2008 Laurea magistrale in “Comunicazione e Multimedialità”, Università degli studi di Bari, voti 110/110 e lode
 2009 vincitore di borsa V secles di dottorato in “lenguas y literaturas”, Universitat de València
 2010 Dottorando in “Teoria del linguaggio e scienze dei segni”, Università di Bari
 2013 Dottorato di ricerca in “Teoria del linguaggio e scienze dei segni”, Università di Bari
 2013 Dottorato di ricerca in “Lenguas y literaturas”, Universitat de València (apto cum laude)
 2013 Certificazione Doctor Europaeus
 2014 Premio extraordinario de doctorado rilasciato dalla Junta de Gobierno dell’Universitat de València nella sessione ordinaria del 30 settembre 2014

ALTRI TITOLI

Ordine dei Giornalisti

Iscrizione all’Ordine dei Giornalisti nell’elenco dei pubblicisti dal 2006

Direzione di collana

Direttore della collana “&” presso Levante Editori di Bari da agosto 2014

ATTIVITÀ DIDATTICA

7 marzo 2011, Universitat de València, “Palimpsestos comerciales”, seminario en el marco del Grupo de Trabajo que está desarrollando el Proyecto de Innovación de Convergencia del Departamento de Filología Clásica

4 e 11 maggio 2015, Universitat de València: due lezioni della materia “Tic aplicadas a la lengua italiana” con colloquio posteriore per un totale di 10 ore pari ad 1 credito spagnolo

5 maggio 2015 lezione della materia “Estudis de poesia italiana” cod. 35708 dedicata a Lectura Dantis col titolo *Dante e la pubblicità*, Universitat de València

8 maggio 2015, Universitat de València: Seminario pratico di nuove tecnologie applicate alla lingua italiana per un totale di 5 ore pari ad ½ credito spagnolo

12 maggio 2015, Universitat de València; lezione della materia “Estudis de poesia italiana” cod. 35708 col titolo *Dante in tablet* per un totale di 10 ore pari ad 1 credito spagnolo

Partecipazioni a convegni e seminari

1. Tavola rotonda *La condizione giovanile nella società contemporanea: problemi e soluzioni*, venerdì 12 ottobre 2007 aula magna “Attilio Alto”, Politecnico di Bari, Campus Universitario “Quagliarello”
2. *Escrifuras del sur: España-Italia Magreb*, un omaggio a Raffaele Nigro, con la conferenza “Nigro audiovisual”, Facultad de Filología, Universidad de Sevilla 28-29 maggio 2008
3. Sagunt 2008 Teatro y sociedad *Legitimación e insititucionalización política de la violencia*, con la conferenza “La representación de la violencia trágica en el cine”, Universitat de València 6-7 ottobre 2008
4. Congreso Internacional *Musulmanas, judías y cristianas. Las mujeres y las escrituras antiguas*, con la conferenza “En segundo grado: tebeos de mujeres antiguas”. Universidad de Sevilla, 20-23 Maggio 2009
5. Sagunt 2009: Teatro y sociedad: *Redefinición del rôle de la mujer por el escenario de la guerra*, con la conferenza “Lisístrata en el séptimo y en el noveno arte”, Universitat de València 15 y 16 Ottobre 2009
6. VI congresso internazionale del gruppo di investigazione Escritoras y Escrituras, *Las revolucionarias. Literatura e insumisión femenina*, con la conferenza “L’idea rivoluzionaria di Lisistrata”, 30 novembre-1 dicembre 2009, Universidad de Oviedo
7. Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo” Centro Internazionale di Studi Interculturali di Semiotica e Morfologia. Workshop: *La ricerca semiotica 2. Dialoghi, confronti, affronti tra semiotica e altre discipline*, con la conferenza “Letteratura su quattro ruote”. 5-6 settembre 2010 Collegio della Vela – Urbino
8. Sagunt 2010 Congreso Internacional de Teatro grecolatino y su pervivencia en la tradición occidental. *La mirada de las mujeres en el teatro*, con la conferenza “Miradas de mujeres en el cine trágico”. Universitat de València 14-15 Ottobre de 2010
9. VII seminario internacional del gruppo di investigazione Escrituras y Escritoras, *Máscaras femeninas*, con la conferenza “Signorine buonasera: voci e volti”. Universidad de Salamanca, 3-4-5 Novembre 2010
10. “Palimpsestos comerciales”, 7 marzo 2011, Universitat de València, seminario en el marco del Grupo de Trabajo que está desarrollando el Proyecto de Innovación de Convergencia del Departamento de Filología Clásica
11. Congresso internazionale *Polis Cosmopolis – Identidades locais / Identidades globais*, Coimbra, con la conferenza “Città pubblicitarie”. Universidad de Coimbra, Faculdade de Letras, 3-4 marzo 2011
12. Congreso internacional *Myth and Subversion in the Contemporary Novel*, con la conferenza “Una forma de subversión del mito literario: de la novela a la publicidad”. Universidad Complutense de Madrid, 9-11 marzo 2011

13. Sagunt 2011. Congreso Internacional de Teatro grecolatino y su pervivencia en la tradición occidental. Teatro y sociedad: *El logos femenino en el teatro*, con la conferenza “El logos femenino en la publicidad mitológica”. Universitat de València 3-4 Novembre 2011
14. Congreso Internacional *La querella de las mujeres en Europa e Hispanoamérica*, con la conferenza “La querelle e la pubblicità”. Universidad de Sevilla, Facultad de Filología, 10-12 novembre 2011
15. XIV Congreso Internacional de la S.E.I. *Las huellas del pasado en la cultura italiana contemporánea*, con la conferenza “Le orme della letteratura italiana nella pubblicità”. Universidad de Murcia 13-15 marzo 2012, Facultad de Letras (Campus de La Merced)
16. Sagunt 2012. Congreso Internacional de Teatro grecolatino y su pervivencia en la tradición occidental. *Teatro y sociedad: Pues también de las mujeres se puede escuchar palabra sabias*, con la conferenza “La sabiduría de las mujeres en la publicidad mitologica”. Universitat de València 25-26 de Ottobre 2012
17. Coloquio internacional *Mito e interdisciplinariedad*, con la conferenza «El carosello: un soporte de transmisión del mito en el siglo XX» e presidenza di due sessioni. Universidad Complutense de Madrid 29-30 ottobre 2012
18. I° Convegno dei dottorandi e dotti di ricerca pugliesi *Dottorandi al lavoro*, , con la conferenza “Letterature antiche e moderne nella pubblicità”. Università degli studi di Bari, 28 – 29 Novembre 2012
19. Congreso internacional *A la sombra de los héroes: Personajes secundarios en la acción dramática*, con la conferenza “Los hijos de Medea en la pequeña pantalla”. Universitat de València 17-18 ottobre 2013
20. X Congreso Internacional del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras *Ausencias: Escritoras en los márgenes de la cultura*, con la conferenza “Boccaccio e le donne dell’advertising”. UNED Madrid 24-26 ottobre 2013
21. Jornadas Internacionales *Estupro: mitos antiguos y violencia moderna. Homenaje a Franca Rame* (grupo Escritoras y escrituras), con la conferenza “Franca Rame e la televisione: i caroselli”. Universidad de Sevilla, Facultad de Filología 22-23-24 Maggio 2014
22. XVI Convegno MOD 2014. *La funzione Dante e i paradigmi della modernità*, con la conferenza “La Commedia come paradigma del consumatore postmoderno”. LUMSA, Roma, 10-13 Giugno 2014
23. XVIII Congreso internacional de teatro clásico greco latino y de su pervivencia en la cultura occidental Sagunt 2014 *En el umbral de la obra: personajes y situaciones en el prólogo*, con la conferenza “Personajes secundarios en cine--prólogos”. Universitat de València 15, 16 y 17 de Ottobre de 2014
24. Congreso *Mitos en crisis. Crisis del mito*, Universidad Complutense de Madrid, con la conferenza: “Mitos a los mínimos términos en el cine post-peplum” e presidenza di una sessione. Universidad Complutense de Madrid 21-24 ottobre 2014

25. Jornadas de renovación docente. 7-8 maggio 2015 Universitat de València con la conferenza
“Letteratura italiana e tecnologie del futuro. Dal Pc al post-pc”

Realizzazioni audiovisive

Medea in via Arpi, Catalogo della Mostra 8-23 novembre 2005, Università degli studi di Foggia,
facoltà di Lettere e Filosofia, Dvd allegato, Levante Editori, Bari, 2005

Esperienze all'estero

Erasmus semestrale presso l'Universitat di Valencia nel 2004-2005 (superamento 4 esami presso
il corso di Comunicación audiovisual). [Conoscenza ottima di Spagnolo]

Periodi di ricerca presso l'Universitat de València durante il dottorato nel 2010-2012

Premi

Premio Città di Bari- Pinuccio Tatarella nel 2000 per la redazione di una recensione letteraria

Premio Vincenzo Fragassi - Città di Modugno (III classificato, sezione giornalismo) 2007

Premio Selezione Anguillara Sabazia città d'arte per «*Io sono Giulietta. Letterature & miti
nella pubblicità di auto*» 2012

Premio extraordinario de doctorado 2014 rilasciato dall'Universitat de València

Informatica

Possesso della Patente europea del computer Ecdl

Certificati lingue straniere

Certificazioni Cambridge di inglese Pet (2009) e First certificate (2011)

Certificato di conoscenza di spagnolo, livello C1