

Haerle Karl Clemens

Curriculum

Clemens-Carl Härle ha studiato filosofia, sociologia e germanistica a Marburgo, Parigi e Berlino. Ha insegnato alla Freie Universität Berlin, all'Università di Graz e al Collège International de Philosophie di Parigi.

Dal 1996 è ricercatore di Letteratura tedesca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena dove è stato precedentemente lettore di madre lingua tedesca.

Fa parte del collegio dei docenti del *Dottorato in Letteratura comparata e Traduzione del Testo Letterario*.

E' promotore dello scambio "Erasmus" con la Freie Universität Berlin e della convenzione fra il Collège International de Philosophie di Parigi e la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena. Come promotore ha organizzato convegni internazionali interdisciplinari, da cui sono nati i due volumi da lui curati *Ai limiti dell'immagine*, Quodlibet, Macerata 2005, *Confini del racconto*, Quodlibet, Macerata 2010 (trad. fr. Presses Universitaires de Vincennes, Paris 2014).

Nel maggio 2003 ha organizzato, nell'ambito di questa convenzione, il convegno internazionale "Immagine, discorso, concetto" presso l'Università di Siena.

In collaborazione con G. Agamben e B. Chitussi, ha curato l'edizione italiana e l'edizione francese degli scritti di Benjamin su Baudelaire: *Charles Baudelaire, Un poeta lirico nell'età del capitalismo avanzato* (Neri Pozza, Vicenza 2012), *Baudelaire* (La fabrique, Paris 2013).

È stato Professeur des Universités all'Université Paris-VIII, Visiting Professor alla Yale University New Haven, all'Università Carlo di Praga, alla Freie Universität Berlin e all'Università di Salamanca.

PRINCIPALI AMBITI DI RICERCA

- Narrativa e poesia di lingua tedesca del Novecento (Rilke, Kafka, Brecht, Celan, Bachmann)
- Narratologia e teoria della letteratura
- Teoria della traduzione
- Estetica comparata (letteratura, cinema, pittura)
- Teoria critica e filosofia francese poststrutturalista