

Curriculum dell'attività scientifica e didattica di Carlo Alberto Anzuini

Titoli accademici:

- 1) Diploma di laurea in Lettere Moderne con votazione finale 110/110 e lode, conseguito il 28 Novembre 1990 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- 2) Diploma di laurea in Lingue e Letterature Straniere – Lingua e Letteratura Araba con votazione finale 110/110 e lode, conseguito il 10 Dicembre 1996 presso l'Istituto di Studi Orientali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- 3) In data 7 marzo 2003 Titolo di Dottore in Filologia Semitica conseguito portando a termine il dottorato di ricerca in Semitistica-Linguistica Semitica (XIV ciclo dei dottorati di ricerca) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia-Dipartimento di Linguistica dell'Università degli Studi di Firenze e discutendo la tesi di dottorato: *“Lo studio della grammatica e della lessicografia araba in Italia nei secc. XVI e XVII”* con votazione finale “eccellente”.
- 4) Partecipazione a Roma il 30 marzo 2007 in qualità di relatore al convegno *“Cycle Maghreb-Italie: des passeurs médiévaux à l'orientalisme moderne”* organizzato dall'École Française de Rome in collaborazione con la Facoltà di Studi Orientali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con una dissertazione in forma di saggio riguardante la linguistica araba.
- 5) Nell'ambito del Progetto Erasmus dal 30 aprile al 5 maggio 2012 ha tenuto due conferenze l'una a Soria e l'altra a Valladolid (Spagna) presso il polo linguistico universitario “Facultad de Traducción e Interpretación” riguardanti la grande epoca delle traduzioni in arabo di opere della filosofia classica greca, nonché il simbolismo dei numeri e delle lettere nella mistica arabo-musulmana.
- 6) Vincitore di concorso ad un posto di ricercatore di Lingua e Letteratura Araba (s.s.d. L-OR/12) in data 14 maggio 2012 presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”, dove è attualmente strutturato e presta servizio.

Attività didattica:

- 1) Attività di insegnamento presso la cattedra di Lingua e Letteratura Araba nel corso di laurea in Lingue e Comunicazione Internazionale (Dipartimento di Linguistica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi “Roma Tre” negli Anni Accademici 2002-2003, 2003-2004 e 2004-2005.
- 2) Attività di insegnamento di Lingua e Letteratura Araba per il personale del corpo diplomatico e amministrativo presso l'Istituto Diplomatico “Mario Toscano” del Ministero degli Affari Esteri negli anni di corso 2005-2006, 2006-2007 e 2007-2008;

- 3) Attività di insegnamento della lingua araba al personale amministrativo presso la Direzione Generale degli Affari Generali-Ufficio Formazione del Ministero dello Sviluppo Economico dal febbraio al maggio 2006.
- 4) Negli anni accademico 2006-2007 a tutt'oggi docenza di Lingua e Cultura Araba presso la Scuola di Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa dell'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente (ISIAO) in Roma, di cui è stato anche socio.
- 5) E' stato nominato "cultore della materia" per l'anno accademico 2009-2010 e poi docente di Letteratura Araba presso la Libera Università San Pio V (LUSPIO, attualmente UNINT) in Roma per gli anni accademici, 2010-2011, 2011-2012 e 2012-2013.
- 6) Dalla data di presa di servizio a quella odierna la sua attività si è svolta esclusivamente nel Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e culture comparate (LELIA) dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", presso cui presta servizio, la quale attività si è così articolata:
 - Anno accademico 2012-2013: Lingua e Traduzione Araba 1, 2 e 3, nonché un corso di Islamistica – Cultura Araba;
 - Anno accademico 2013-2014: Lingua e Traduzione Araba 2 e 3, con particolare riguardo alla traduzione specialistica;
 - Anno accademico 2014-2015: Lingua e Traduzione Araba 2 e 3, con particolare riguardo alla traduzione specialistica e ai primi elementi di fonologia e filologia semitica;
 - Anno accademico 2015-2016: Lingua e Traduzione Araba 1 e 2.
- 7) Nell'ambito della rassegna del Corriere del Mezzogiorno "Da Sud a Sud, sulla terrazza del Corriere" ha tenuto quattro conferenze sulla storia, la cultura e l'attualità del mondo arabo, dal titolo:
 - *L'epoca d'oro delle traduzioni. La trasmissione della cultura greca in Occidente e il ruolo del mondo arabo medievale* (4 marzo 2016);
 - *L'avvento della cultura occidentale in Egitto e la nascita della stampa araba* (18 marzo 2016);
 - *L'avventura coloniale italiana in Libia, dal 1911 al periodo fascista* (1° aprile 2016);
 - *Sviluppo e fine del colonialismo europeo in Tunisia, Algeria e Marocco. Aspetti economici e politici* (15 aprile 2016).
- 8) Seminario intensivo di 21 ore (3CFU) di islamistica e cultura arabo-islamica dal 24 novembre al 19 dicembre 2016 per gli studenti del dipartimento LELIA.
- 9) Incarico di docente esterno di cultura arabo-islamica nel corso di formazione per il personale degli istituti penitenziari di tutta la Puglia e la Basilicata tenuto nella Casa Circondariale di Bari e conferito dal Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria - Provveditorato Regionale per la Puglia e la Basilicata (PRAP) - Ufficio I, Affari generali, Personale e Formazione - Settore Formazione, gestione personale comparto ministeri e non di ruolo con lettera del 21.2.2017, prot. n. 110/17 UPF/Formaz.
- 10) Incarico di docenza nell'ambito della 1^a edizione del Master organizzato dal Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" in "*Prevenzione della radicalizzazione del terrorismo e politiche per l'integrazione interreligiosa e interculturale a.a. 2017/2018*" a cura del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Bari Prof. Antonio Felice

Uricchio, Prof.ssa Laura Sabrina Martucci e Prof. Nicola Colaianni con due lezioni tenute in data 17/2/2018 e 17/3/2018 sul tema "Origini e sviluppo del fondamentalismo islamico".

11) Relatore di due conferenze dal titolo congiunto di "*Numerologia e aritmosofia nella tradizione arabo-islamica*" tenute in data 14 e 15 dicembre 2017 presso la Facultad de Filología - Departamento de Filologías Integradas della Università di Siviglia.

12) Membro integrante del "Grupo de Investigación Científica", denominato: "*Edición, traducción y estudio de textos árabes y otras lenguas medio-orientales*" ad iniziare dall' 11.5.2018 e tuttora vigente, presso il Dipartimento di Lettere dell'Università di Siviglia.

13) Coordinatore generale del master di primo livello dal titolo: "*Lingua araba, Islam e globalizzazione: geopolitica, religione, economia e società*" Dipartimento LELIA - Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" - anno accademico 2018-2019 in collaborazione con l'Associazione Culturale "Tangeri" situata nella città marocchina e con l'Ambasciata del Regno del Marocco in Italia.

Pubblicazioni:

- 1) autore dell'articolo: "La Sicilia dei viaggiatori arabi Giardino dell'Eden", in "Viaggio in Italia-Trimestrale di turismo, cultura e letteratura di viaggi", Edizioni Abete, n. 5(1984), pp. 6-9.
- 2) autore di un saggio dal titolo: "L'elixir nella farmacopea e nell'alchimia dell'Islâm", pp. 70-94, quale contributo alla monografia "Exaltatio essentiae essentia exaltata" a cura del Prof. Franco Cardini docente di Storia Medievale presso l'Università degli Studi di Firenze e del Prof. Mino Gabriele docente di Iconografia ed Iconologia presso l'Università degli Studi di Udine, Ed. Pacini, Pisa 1992, pp. 208.
- 3) autore di due recensioni su due monografie rispettivamente la prima dal titolo: "*The Codicology of Islamic Manuscripts*", Proceedings of the second conference of al-Furqān Islamic Heritage Foundation, a cura di Yasin DUTTON, 4-5 December 1993, London 1995, X+145 p., sulla rivista "Oriente Moderno", n.s., anno XVI (LXXVII), n. 1 (1997), pp. 101-108 e la seconda dal titolo: *The Qur'an and Calligraphy. A selection of fine manuscript material*, a cura di Tim Stanley, Bernard Quaritch Catalogue 1213, London s.d. [1996], VI+145 p. anche essa sul citato numero della rivista "Oriente Moderno", pp. 108-113.
- 4) autore dell'edizione critica a stampa del manoscritto intitolato "L'Auriloquio", per i tipi di Archè, Milano-Parigi 1996, pp. 275, inedito e sconosciuto trattato di alchimia, con molti riferimenti a quella arabo-musulmana, conservato presso la Biblioteca Nazionale di Napoli ed opera di Vincenzo Percolla, autore della seconda metà del XVI sec.
- 5) autore della monografia: "*I manoscritti coranici della Biblioteca Apostolica Vaticana e delle biblioteche romane*" per la collana "Studi e Testi", n. 401, pp. XIII+488, della Biblioteca Apostolica Vaticana (Città del Vaticano, 2001), in cui vengono studiati e descritti per la prima volta con rigore scientifico e filologico ben duecentoquindici manoscritti coranici conservati nella Biblioteca Vaticana e in tutte le biblioteche statali italiane di Roma.

- 6) autore di cinque schede dei manoscritti coranici della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, pp.183-188, per il catalogo dell'esposizione di cataloghi miniati dal titolo: "Il trionfo sul tempo. Manoscritti illustrati dell'Accademia Nazionale dei Lincei" a cura di Antonio Cadei, Palazzo Fontana di Trevi, 27 Novembre 2002-26 gennaio 2003, Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Divisione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali, Franco Cosimo Panini, Modena 2002, pp. 368.
- 7) autore di un saggio dal titolo: "*Il manoscritto arabo-islamico in Italia tra Medioevo e Rinascimento: una nota*", pp. 625-638, pubblicato quale contributo alla monografia: "Lo spazio letterario del Medioevo – Le culture circostanti: bizantina, araba, slava", coordinata dai Proff. Mario Capaldo, Franco Cardini, Guglielmo Cavallo, Biancamaria Scarcia Amoretti, Grandi opere, Salerno Editrice, Roma 2003, pp. 950.
- 8) autore del saggio dal titolo: "Il simbolismo dei numeri e delle lettere nella mistica arabomusulmana", quale contributo al convegno "La santa affabulazione: i linguaggi della mistica in Oriente e in Occidente", 12 e 13 maggio 2011 organizzato dalla Libera Università San Pio V (LUSPIO) di Roma con il patrocinio dell'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente (ISIAO) di Roma. Atti pubblicati da "La Finestra Editrice", Lavis (TN), 2012, pp. 19-48.
- 9) autore dell'articolo dal titolo: "*Le fonti classiche della grammatica araba nell'opera di Filippo Guadagnoli*", quale contributo al Festschrift: "Dis/Affinità elettive - Studi per Matilde De Pasquale", a cura di M. Freschi, A. Iacovella, N. Novelli, Edizioni Empiria, Roma 2013, pp. 13-18.
- 10) autore dell'articolo dal titolo "*Al-sifat al-mushabbahah nella tradizione grammaticale araba*" quale contributo al convegno "Studi in onore del Prof. Sami Faragalla" a cura di O. Durand e G. Mion, con un articolo, Aracne Editrice, Roma 2013, pp. 23-36.
- 11) Il sottoscritto dichiara inoltre che è in corso di compilazione il catalogo completo delle nuove accessioni di manoscritti arabi acquisiti dalla Biblioteca Apostolica Vaticana dal 1965 e finora mai studiati né catalogati. Sono oltre duecento codici.
- 13) autore del volume monografico: "Lo studio della lingua araba in Italia nei secc. XVI e XVII" per i tipi de "La Finestra Editrice", Lavis (TN), 2014, pp. X+510.
- 14) autore dell'articolo dal titolo: «I manoscritti arabi del francescano Agostino da Bari († 1784) nella Biblioteca "Sagarriga Visconti Volpi" (Bari)» per la rivista: *SCRIPTA, An International Journal of Codicology and Palaeography*, 9 (2016), Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, pp. 9-30.
- 15) autore dell'articolo dal titolo: «*Il Kitāb al-tanbīh di Ibn Barrī al-Miṣrī e il suo ruolo nella tradizione della lessicografia araba*», quale contributo al convegno "Egitto-Italia. Relazioni istituzionali e scambi culturali, tra passato e futuro", nell'ambito della "II Edizione della settimana della lingua araba e della cultura egiziana in Italia" organizzata dall'Ufficio Culturale e Scientifico dell'Ambasciata della Repubblica Araba d'Egitto in Roma (attualmente in corso di stampa).

In fede

Carlo Alberto Anzuini